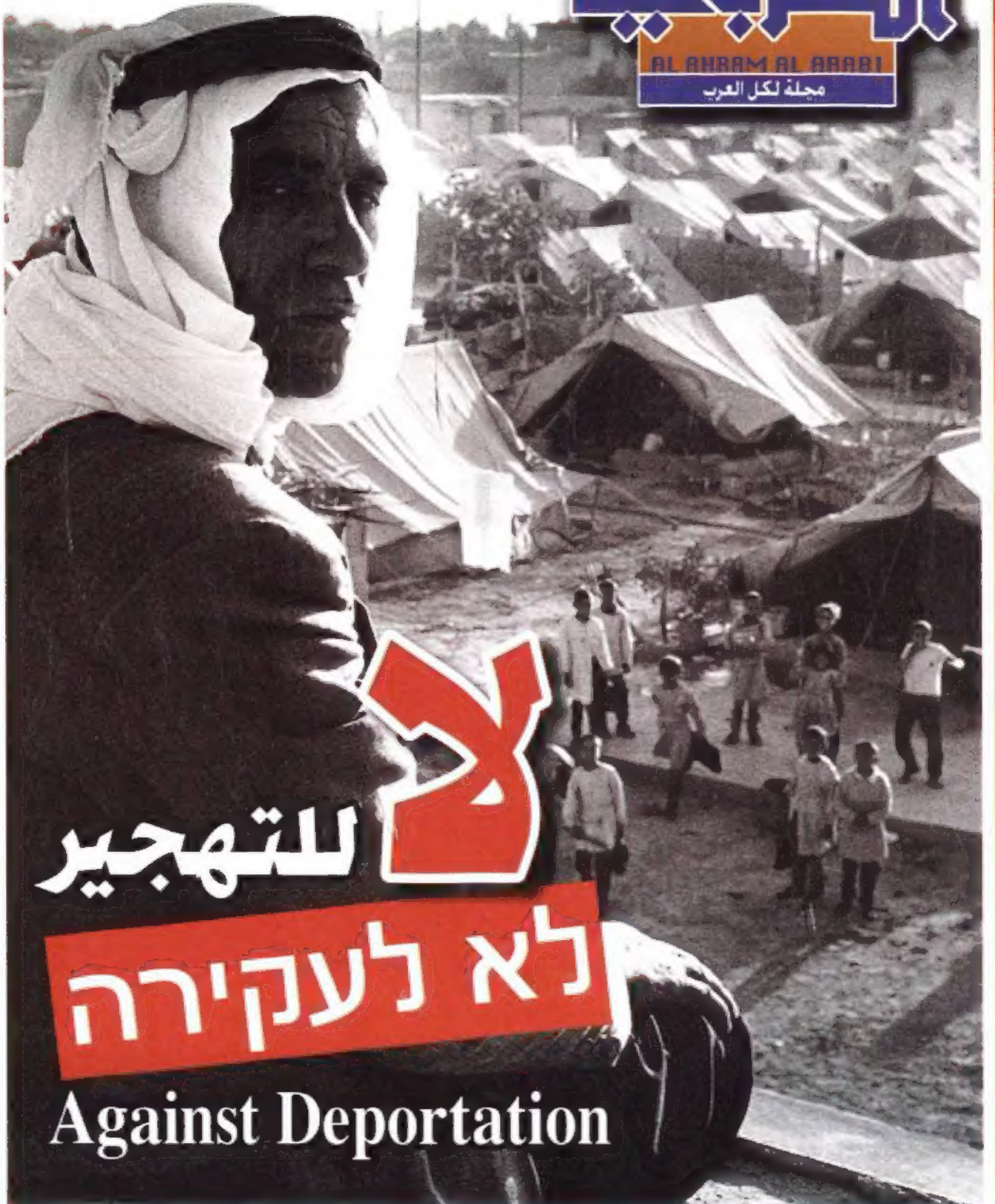


رئيس التحرير يكتب:

نظام عالمي في مفترق طرق



لا
للتهجير
لا لـلعـقـيرـة

Against Deportation



WINTER COLLECTION



فروعنا :

وسط البلد :

ميدان طلعت حرب

المعادي (فرع جديد) :

٦ شارع اللاسلكي بجوار المحطة المترو

أكتوبر :

فاميلي مول بجوار جهاز ٦ أكتوبر

الهرم :

٣ شارع المنصورة نهاية شارع الهرم

مدينة نصر :

٢٨ شارع عباس الحفاد

مدينة نصر ٢ :

طريق مول شارع النصر

مدينة نصر ٢ :

٥ شارع أبو العنانية امتداد شارع عباس الحفاد

(مول وندلاند)

مدينة الجديدة :

٢١ شارع إبراهيم اللقاني زوكسي

العاشر من رمضان :

المنطقة الصناعية الثالثة أمام كوبري

(العاشر من رمضان)

الجمع الخامس :

مركز خدمات الجمع الخامس :

القاهرة الجديدة (مول الصفا)

أسوط :

٣٢ شارع صلاح الدين الإسماعيلي

(الأمين سابقا) تقاطع تقسيم البترول

الاسكندرية :

طريق اسكندرية مطروح الكيلو ١٩ اول

القنطرة الرئيسية

رقم التسجيل الخريفي

217 - 210 - 783



في إطار سعيها المتواصل لدعم القضية الفلسطينية، عقد وزير الخارجية المصري، مع نظيره التركي، مؤتمرا صحفيا يوم الثلاثاء، الرابع من فبراير الجاري، تم التأكيد فيه على رفض البلدين لأي مساس بحقوق الشعب الفلسطيني، «غير القابلة للتصرف»، سواء من خلال الأنشطة الاستيطانية، وضم الأراضي، أم من خلال التهجير والانتزاع من الأرض.

حَيَاتِي

نظام عالمي في مفترق طرق

جرب المجتمع الدولي ذلك عمليا في سلسلة الحروب الأخيرة، التي بدأت بعد السابع من أكتوبر عام 2023، وشملت الأراضي الفلسطينية، ولا تزال، ولبنان وسوريا، والعراق واليمن وإيران، وجذبت إلى المنطقة كل القوى الدولية، بدءا من الولايات المتحدة الأمريكية، وإنجلترا وألمانيا، وفرنسا، وبعض قواعد حلف الناتو، وقد صار الشرق الأوسط مسرحا لتجريب شتى أنواع الأسلحة.

لا يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل إن الاقتصاد تضرر بشدة لكل الدول العربية، وتضررت عوامل الاستقرار، وتكاد الفوضى تطل برأسها مرة أخرى، والبعض يحاول أن يستعيد زمن ما قبل عشر سنوات.

الحقيقة هنا، أن الرئيس ترامب تم التعويل عليه، حسب خطاباته أثناء حملته الرئاسية، بأنه سيكون رجل سلام، وأنه سيوقف الحروب، لكنه جاء الآن لا ليووقف الحرب، بل يريد أن يجعل الخرائط تصطدم ببعضها بعضا، وقد لفت نظري أن الرئيس ترامب صرح للمرة الثانية، أو الثالثة، بأن مساحة إسرائيل صغيرة، وقد قال يوم الإثنين الماضي، الثالث من فبراير عام 2025، بأن إسرائيل تشبه القلم الصغير الموضوع على



إن التصورات
والاقتراحات
المتتالية
للرئيس ترامب،
منذ تنصيبه،
تقود النظام
العالمي
إلى ارتباك،
واضطرابات،
ربما لا تنجو
منها أي قوة
عالمية، وفي
القلب منها
والسلطان،
عاصمة القرار
الأمريكي

جاءت اقتراحات الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، حول تهجير الفلسطينيين من غزة والضفة إلى مصر والأردن، لتؤكد أن شرايين السياسة الأمريكية مغلقة، وتعاني من انسداد أفق، وعدم وجود مفكرين إستراتيجيين من قماش هنري كيسنجر أو بريجينسكي، ولا زعماء أمثال جون كينيدي، أو كارتر أو كلينتون، أو حتى بوش الأب، فجميعهم قدموا تصورات للحل في القضية الفلسطينية، وإن كانت غير مرضية، لكنها كانت نوعا من الحل.

أما الآن، فيعتقد الرئيس دونالد ترامب أنه يمكن أن ننسف ونمزق قرارات دولية، بعضها يتخذ صفة الشرعية الدولية، كونها صادرة عن مجلس الأمن الدولي، منذ ثمانين عاما، وبعضها تم التوقيع عليه ثنائيا، كالاتفاقيات التي جرت بين كل من العرب وإسرائيل. كان من المفترض أن نراكم على هذه الاتفاقيات، ونصل إلى حل جذري، يقوم على إعطاء الفلسطينيين حقوقهم المشروعة في دولة مستقلة، والقاصي والداني يعلم أنه من دون حل هذه القضية، لن يكون هناك أي استقرار، سواء على مستوى الإقليم، أم على مستوى العالم.





جمال الكشك

@ gamalkeshk@yahoo.com

العالمى إلى ارتباك، واضطرابات، ربما لا تنجو منها أى قوة عالمية، وفى القلب منها واشنطن، عاصمة القرار الأمريكى، فمن يقرأ ويتأمل قرارات الرئيس الأمريكى، يجد نفسه أمام معضلة سياسية غير مسبوقة فى العلاقات الدولية، فقد بدأ بالتصادم مع كل الخرائط، بدءاً من كندا والمكسيك، وجرينلاند، وقناة بنما فى أمريكا الشمالية والوسطى.

أيضاً امتد الصدام إلى الحليف الرئيسى، وهى أوروبا، عندما فرض عليها رسوماً وضرائب، وهدد برفع الحماية عنها، ومحاولة حل القضية الروسية - الأوكرانية، من دون اعتبار مصالحهما الإستراتيجية، مما دعا الدول التى يناهض مساراتها الاقتصادية والسياسية، إلى أن ترد بالمثل، مما يجعل العالم يقف على حافة الفوضى، بل الانفجار، لاسيما أن ترامب، بهذه السياسة، يتجاهل اتفاقيات التجارة الحرة، ويتجاهل الاتفاقية الثنائية، بين بلاده والبلاد الأخرى، مما يعنى أنه يعيد كتابة شكل جديد فى العلاقات الدولية، ربما يؤدى هذا الشكل إلى اهتزازات وزلازل فى النظام العالمى.

المائدة الكبيرة، والمائدة التى يعينها هى خريطة الشرق الأوسط، بينما القلم هو إسرائيل.



القاصى والدانى
يعلم أنه من
دون حل هذه
القضية، لن
يكون هناك أى
استقرار، سواء
على مستوى
الإقليم، أم على
مستوى العالم

قال ذلك رداً على سؤال حول فكرة تهجير الفلسطينيين من الضفة الغربية، وإعطائها لإسرائيل، فقد جاء جوابه بهذا الشكل، الذى يؤكد أن الرجل لا يزال يفكر بطريقة الصفقات، بينما يعلم المجتمع الدولى أن القضية الفلسطينية بتشابكاتها، وتعميقاتها الدينية، والثقافية والتاريخية، لا تحل بمجرد نقل سكان من أماكنهم الأصلية، لاسيما أن الفلسطينيين تعرضوا لظلم تاريخى، يعود إلى ثمانين عاماً، عندما قيل لهم عام 1948، أثناء النكبة، إنكم ستخرجون مؤقتاً، وستعودون حالاً لتتوقف الحرب، لكنهم خرجوا إلى المنفى، ومناطق اللجوء من دون أن يعودوا قط، ولا تزال المخيمات فى لبنان وسوريا والأردن وغيرها، تكتظ بهؤلاء اللاجئين، برغم صدور القرار الدولى 194، الذى دعا إلى عودة اللاجئين إلى بلادهم الأصلية، وقراهم فى فلسطين.

لكن إسرائيل بقوة الأمر الواقع، ودعم الولايات المتحدة الأمريكية والغرب، حالت دون تحقيق ذلك، كما حالت دون تنفيذ القرارات الدولية الأخرى.

إن التصورات والاقتراحات المتتالية للرئيس ترامب، منذ تنصيبه، تقود النظام

العنوان: مؤسسة الأهرام ش. الجلاء - القاهرة ت - 25786 300/200/100 فاكس - 25797867 الترقيم الدولي 9246 - 1110
www.arabi.ahram.org.eg البريد الإلكتروني arabi@ahram.org.eg الموقع الإلكتروني 25786030 إدارة إعلانات الأهرام العربى ت

شبح عودة الحرب فى لبنان يتجدد

34



زيارة إلى أبطال قوات الصاعقة المصرية

8

الحوار الوطنى بطرح عدة إجراءات لقضايا الأمن القومى

40



موقف مصر من القضية الفلسطينية.. صخرة تتحطم عليها المؤامرات

22

deepseek يخلع ChatGPT

42



رفض أوروبى لخطة ترامب

26

نقلة نوعية فى مجال الطاقة المتجددة

48



حكومة الاحتلال.. تقترب من حافة الهاوية

28

الدولة	قيمة الاشتراك السنوى			دول عربية	120 دولاراً أمريكياً
	لدة عام	لدة 6 شهور	لدة 3 شهور		
مصر	240 جنيهاً	120 جنيهاً	60 جنيهاً	دول أوروبا وأفريقيا	200 دولار أمريكى
				باقي دول العالم	300 دولار أمريكى

ترسل الاشتراكات نقداً أو بشيك مصرفى باسم إدارة الاشتراكات - مؤسسة الأهرام - القاهرة

الاشتراكات:

الأسعار:

مصر 5 جنيهات - السعودية 8 ريال - الكويت 1 دينار - البحرين 700 فلس - قطر 8 ريال - الامارات 8 دراهم - عمان 700 بيعة - الجمهورية اليمنية 100 ريال - سوريا 60 ليرة - لبنان 5000 ليرة - الاردن 25 ادينار - غزة - الضفة - القدس 1.75 دولار - تونس 3.00 دينار - المغرب 15 درهم - أمريكا 5 دولار - ليبيا 5 دينار
Canada 5\$ - UK 3 - France 3 euro - Holland 3.75 euro - Italy 3.5 euro - Greece 3 euro - Turkey 1.22 euro - Austria 4.20 euro

مدير عام التحرير

مهدى مصطفى

مديرا التحرير

محمد عيسى

عزى عبد الوهاب

المدير الفني

محمد عبد الله

مستول الملفات

سيد محمود

قسم التصوير

عماد عبد الهادى

نواب رئيس التحرير

محمد زكى

حنان الببلى

مصطفى عبادة

أحمد إسماعيل

رؤساء الأقسام

التحقيقات

محمد عبد الحميد

ديسك السياسة

محمد بيومى

العسكرى

هانى بدر الدين

الفن

المعتصم بالله حمدى

الدبلوماسى

سوزى الجنيدى

السياسى

أيمن سمير

الرياضة

علاء عزت

الإخراج الفني

عماد فتحي

محمد محسن

وائل الشرفاوى

شادى إبراهيم

التصحيح اللغوى

خالد عبد المحسن

أنور الدشناوى

وجيه فاروق

قسم المعلومات

عبد الرحمن زيادة

عصام شعلان

مدير الإعلانات

Tel: 01007171102
Cairo: 25786030 - 27704997
Email: amrnassar@ahram.org.eg

عمرو السيد نصار

التجهيزات الفنية

عماد عمران

خالد فتحي

الراء والمقالات الواردة بالمجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها..
ولا تعبر بالضرورة عن السياسة التحريرية للمجلة



حقوق الطبع محفوظة لـ



64

دراما الأجزاء فى «شاشة رمضان»

حوارات خاصة مع ناشرين
عرب بمعرض القاهرة للكتاب

52



70

مرموش نجم الميركاتو العالمى

كتاب العدد:

- مهدى مصطفى..... 21
- د. أحمد بن سالم باتمير..... 33
- د. إيمان طاهر..... 63
- د. عمرو بسطوينسى..... 73
- أسامة سيرايا..... 74



جانب من حضور تدريبات أبطال الصاعقة

6 ساعات فى ضيافة الأبطال..

زيارة إلى أبطال قوات الصاعقة المصرية

جمال الكشكى

فى دعوة كريمة من إدارة الشئون المعنوية بالقوات المسلحة المصرية.. عشنا لحظات تاريخية بين رجال الصاعقة المصرية.. لحظات ليست ككل اللحظات.. تدريبات شاقة.. عقيدة صلبة، كفاءة واقتدار.. جاهزية دائمة تبعث بداخلنا الاطمئنان على مستقبل بلادنا المحروسة.

إن أبطال الصاعقة المصرية هم رجال المهام الجسيمة.. فقد عايشناهم عن قرب.. شاهدنا كل التدريبات القتالية.. تحدثنا مع الضباط وضباط الصف والجنود، رأينا عزيمة وإصراراً على حماية التراب الوطنى، فى أى وقت وفى أى اتجاه. لكل قوات حكاية.. ولكن للصاعقة المصرية حكاية خاصة.





قائد قوات الصاعقة



من بين أرقى وأقوى وحدات النخبة العسكرية في العالم، فقد نشأت على أسس علمية، وتدريب قاس، واحتكاك بمدارس وجيوش غربية متطورة. بعد قيام ثورة يوليو 1952، وضع قادة البلاد برنامجاً طموحاً للنهوض بالبلاد في جميع المجالات، وكان من بين مبادئها وأهدافها إنشاء جيش وطني قوي، وكان أحد رموز هذا الجيش الوطني هو إنشاء وحدات الصاعقة.

الخاصة أنه لا غنى عنها في العديد من الحروب، فهي تستخدم لحسم المعارك، ومع تقدم التكنولوجيا والتوسع في الذكاء الاصطناعي في الأسلحة والمعدات، وإمكانية توجيه ضربات مؤثرة ضد الأهداف المعادية، فإن وجود القوات الخاصة، في عمق تشكيلات العدو ووحداته، يحقق تأثيراً نفسياً ومعنوياً طاغياً على العدو. وتعتبر قوات الصاعقة المصرية

لم تكن هناك قوات خاصة بالمعنى الحديث في أي مكان في العالم القديم، بينما كان قدماء المصريين يستخدمون وحدات متخصصة مدربة بشكل فريد، لتنفيذ المهام الصعبة والمعقدة، هذه القوات كانت جزءاً أساسياً من تفوق مصر العسكري، وأسهمت في حماية الحضارة المصرية القديمة، وتعزيز قوتها في المنطقة. في العصر الحديث، أثبتت القوات



وقد شاركت قور الإنشاء فى مقاومة العدوان الثلاثى على مصر عام 1956، وكانت سبباً رئيسياً فى جلاء المحتلين. فقد بدأت أيام الصمود والردع واستتازاف قدرات العدو. وكان الشرف لقوات الصاعقة أن تخوض أولى المواجهات مع العدو الإسرائيلى فى رأس العىش، وكبدت العدو خسائر فادحة فى العتاد والأفراد، ثم الهجوم على العشرات من المواقع العسكرية المتمركزة على طول الجبهة، مما أسهم فى تقليل التفوق العسكرى للعدو، وأعطى فرصة لتحضير القوات المصرية للتصعيد القادم.

فى حرب أكتوبر 1973، كانت قوات الصاعقة على خط المواجهة، حيث نفذت العديد من العمليات الناجحة خلف خطوط العدو، وكان لها دور محورى فى تعطيل خطط العدو الإسرائيلى، لقد لعبت فرق الصاعقة دوراً بارزاً فى تدمير نقاط التحصينات، وفى تدمير المواقع الإستراتيجية للعدو فى عمق سيناء، مما أضعف قدراته الإستراتيجية. خلال العقود الماضية، استمرت قوات الصاعقة المصرية فى توسيع نطاق مهامها وقدراتها، حيث دخلت فى مجالات جديدة من العمليات الخاصة، مما جعلها من بين أبرز القوى العسكرية الخاصة فى العالم.

فى العصر الحديث، استمرت قوات الصاعقة فى أداء دور حيوى فى مواجهة التهديدات الأمنية داخل مصر وخارجها، وأصبحت الصاعقة المصرية واحدة من القوى الرئيسية التى خاضت المعارك الشرسة فى تأمين الحدود.

لقد أثبتت قوات الصاعقة المصرية مرونتها فى التعامل مع التحديات المعقدة، وأسهمت أيضاً فى العديد من المهام الدولية مثل المشاركة فى بعثات الأمم المتحدة لحفظ السلام فى دول مثل الصومال، السودان، وسرياقفو. كانت قوات الصاعقة جزءاً أساسياً من عمليات حفظ السلام فى تلك البلدان،



فى العصر الحديث استمرت قوات الصاعقة فى أداء دور حيوى فى مواجهة التهديدات الأمنية داخل مصر وخارجها

فى حرب أكتوبر 1973 كانت قوات الصاعقة على خط المواجهة.. حيث نفذت العديد من العمليات الناجحة خلف خطوط العدو

من حيث الأداء، فعلى ما لا يقدره على
تقديم لهذه الأكثر تعقد بتخصيص
سريع، إقرار الصاعقة المعسرين
بمفع بدروسه تقدمه تسهل قتال
المدوي، وتصر على طلال والهجوع
على لاهد، الأسر نجه، والتكتيك
الحرس في مناطق الحسمه مما
يجعله قادري على للعاص مع مختلف
السيارات، بدها العسكرية

ويخصص هذه التدريب المتقدم
بشخص في الصاعقة ان تعامل مع
للعديد الأمه الحقيقي في محضر وقد
استند هذه الأحداث في كرسية قد بها
على إنجاز العمليات بدقة وكفاءة عالية
مما أكسبها احتراماً كبيراً على الساحة
العسكرية الدولية

وسمير ذات الصاعقة أيضاً بروح
معنوية عالية وانضباط استثنائي
ما يجعلهما نموذجا للوحدة الوطنية
والتضحية في سبيل الوطن، كما أن لدى
هذه الصاعقة حث شديد على الطولات
والملاحه عسكرياً على صعيد بناني
فردية في حماية أمن مصر والشعب
المصري

في دورها الحيوي في حنانه على
أهل اليمن لمصرى يعنى تكملها
صمم لغات نسخة المصرية وهو ما
يجعلها واحدة من ركيز الأساسية التي
ستند ليه سلاح في مواجهه التحديات
الحتمه، سواء كانت داخلية أم خارجية

وهو ميرت مصري حاند يعود
إلى آلاف السنين، وإذا ما قرأنا صفحات
التاريخ فسوف نكتشف به في البداية
كانت مصر نه حاد التاريخ ومصر هيه
لمصرى ندير مهدوا الأرض الحتمه
وهامو نرويس فضال الس حولوه الى
نعمه سلا من نعمة

مصر هي أول من حذر من س أسائها
نعمه طليعه حادة ومداقة ومهاجمة
في حطام الحضر شعورها بالانصر
و السداد
في محضر تقدمه سجددها



متفر من حيا في فخرت على ما
نصده حصعه في الحرب جروب وفي
حفظ الأمن القومي في فخرت نسله
في محضر تحضر فحوت الحسمه
انصريه نمر واحد من فون وهه
وحدات فخرت الحسمه في نعمة
فخرت على الحسمه من حل ونسبه لا
حل محضر نمر جميع مصرى
نقد مهديت فو - الحسمه مصريه
نظم ملحد في محلات ندرت
والمسح حث مسجود وحده من
نمر جروب - العسكرية في نعمة

حيث صهرت قدره غير تعديت على
تأمين مسدوق نرج واحد من القف
ودائما تقوم بتأمين حدود مصر في كل
الاتجاهات الإستراتيجية
وفيما يتعلق بالحروب الحديثة، كانت
وحدات الصاعقة جزءاً محورياً في
تأمين المسدات الحيوية، حل مصر
بالصاعقة التي تنهم منادية أخرى
كحماية مستات الأسر اسجده
لنود نقد فو الحسمه نمر نمر
عسكري في محضر فمها لست شدة
في نمرها نغالي سديها السدي



المختارون قوات خاصة، ويسجل التاريخ في سجلاته الموثقة تنفيذ عمليات خاصة ضد الفزة الهكسوس، مما أسهم في هزيمتهم وتحرير التراب المصري من دس الاحتلال.

لعمليات الخاصة حرم اصيل من لحبوش الحديثة وهي بمثابة لقب الحسور والمعاصر والمصحى والحيش لمصري القديس كان منطما شكل كبير مع تقسم الحصار المصرية. بررت وحدات عسكرية متخصصة في مهام معينة يمكن عتازها قوات خاصة بالمعايير الحديثة

كان بقيادة وانحكم وحدات عسكرية محصنة لحرس القصور الملكي والمعابد وكان افراد لحرس من النخبة يحصعون لتدريبات صرامة لصغار كماءتهم في المعارف الطرية ويتم اختبارهم ساء على القوة لبدسة والبراعة القتالية

هناك أدلة من علم الآثار المصري على وجود وحدات خاصة لتنفيذ عمليات معقدة مثل الاختراقات الليلية، أو حماية خطوط الإمداد أو مهاجمة مواقع إستراتيجية للعدو. هذه الوحدات كانت

تظل قوات الصاعقة المصرية في طليعة الوحدات العسكرية المتخصصة حيث تقدم نموذجاً يحتذى به في القوة والإرادة

**القوات الخاصة ميراث مصري خالد
منذ قدماء المصريين**



التي وجدت في معاد الكرك ومدينة
هنا نجد ان هناك اشارات الى
ستراتيجيات كيه ومناورات عسكرية
تظهر استخدام وحدات خاصه
لتحقيق الاهداف الحربية. مثل التسلل
ليلاً، وقطع امدادات العدو
حملة تخميس الثالث يعرف هذا الملك
كونه حد اعطه القادة العسكريين في
مصر القديمة وكان يستخدم تكتيكات
مبتكرة تشمل قوات مختاره للتسلل
والسيطرة على مواقع استراتيجية.
في معركة قادش الشهيرة عتمد
رمسيس الثاني على تكتيكات معقدة
تشمل وحدات خاصة لتفديد هجمات
مباشرة ضد تحيين.

ومع ازمة مصرية كانت سياء دائماً
مفيدة في قلب المصريين القدماء
والمحدثين من هـ. كان لقادة
العسكريين قدمى يرسون وحدات
صغيرة مدربة جيداً للسيطرة على
المساحة والطرق التجارية في سياء.
وضمن استراتيجية تدفق المورد القيمة
من النحاس والفيروز ولا تزال الفكرة
واحدة وتحدد دائماً في حصار مصر
المصلحة والمستمر الى الان



خلال الحملات العسكرية الكركى مثل
ذلك لتي قادها تخميس الثالث في
السرق لانس.
كانت وحدات الرماة تفسر من تخميس
القوات في الجيش المصري القديم حيث
امتكت مهاره استتبابه في سجد
الأقواس ولأسهم في كثير من الاحار
كانت هذه الوحدات تستخدم لضرب
العدو عن بعد وتضرب صغوفه قبل
الاشتباك المباشر
في معوس المصرية منى تلك

تتكون من حود ذوى حره عاليه وهرة
على التكيف مع الظروف الصعبة
في الحملات البحرية التي قادها
رمسيس الثاني، كانت هناك وحدات
بحرية خاصة لحماية السفن العسكرية
والتجارية، بالإضافة إلى تنفيذ عمليات
إنزال ومهاجمة مواقع ساحلية.
اعتمد الجيش المصري القديم على
وحدات صغيرة من الحود المدربين
جيداً، لتنفيذ مهام الاستطلاع وجمع
المعلومات عن تحركات الأعداء، خاصة

لا

للتهجير



الرئيس السيسي يؤكد ثوابت الموقف المصري التاريخي بالنسبة للقضية الفلسطينية

د. بدر عبد العاطي لـ «الأهرام العربي»:

مصر لديها مخططات لتنفيذ سيناريو اليوم التالي

لدينا رؤية واضحة لاعادة الإعمار دون أن يؤدي ذلك إلى خروج
أى مواطن من أرضه

لا يمكن أبدا التنازل عن ثوابت الموقف المصري التاريخي للقضية الفلسطينية، والحل هو إقامة دولة فلسطينية بحقوق تاريخية، على حدود الرابع من يونيو عام 1967، وعاصمتها القدس الشرقية، ذلك ما يؤكدته الرئيس عبد الفتاح السيسي، مرارا وتكرارا منذ بدء العدوان الإسرائيلي بعد 7 أكتوبر 2023، حتى يومنا هذا تأكيدا على رفض مصر لمخططات التهجير، ودفاعا عن القضية الفلسطينية، وحقوق شعبها التاريخي.

وقد جاء الاتصال الذي تلقاه الرئيس عبد الفتاح السيسي، من الرئيس الأمريكى المنتخب ترامب، ليؤكد الثوابت المصرية، وحتمية التنفيذ الكامل لموقف إطلاق النار فى قطاع غزة، وأهمية العمل للرئيس ترامب السماح منشود قائم على حل الدولتين، وهو ما أقره الاجتماع، الذى شارك فيه 6 وزراء خارجية ممثلين لدولهم العربية، والذين أعلنوا موقفا عربيا موحدا برفض التهجير، وحدد الاجتماع رؤية عربية موحدة، لتحقيق السلام بالشرق الأوسط، وضمان الحقوق الفلسطينية، ليرفع العرب لاء كبيرة فى مواجهة التهجير وتصفية القضية الفلسطينية.

د. سوزى الجنيدى





الاجتماع العربي الذي عقد في القاهرة على مستوى وزراء الخارجية

في هذا الاجتماع، ناقش المشاركون في اجتماعات ثنائية وجماعية، القضايا التي تهم المنطقة العربية، وبحثوا في آليات تعزيز التعاون العربي في مختلف المجالات، خاصة في المجالات الاقتصادية، والثقافية، والتعليمية، والصحية، والبيئية، وغيرها من المجالات التي تهم المنطقة العربية.

وكانت هذه الاجتماعات، بمثابة منصة للتعبير عن المواقف العربية المشتركة، والتوصل إلى قرارات تعكس إرادة المجتمع العربي، وتتماشى مع المبادئ والقيم التي تتبناها الدول العربية، والتي تهدف إلى تعزيز الوحدة العربية، وتحقيق التنمية المستدامة، وبناء مستقبل أفضل للأجيال القادمة.

وكانت هذه الاجتماعات، قد شهدت مشاركة واسعة من المسؤولين العرب، من مختلف المستويات، مما يعكس أهمية هذه القضايا، وحرص الدول العربية على تعزيز التعاون العربي، وتحقيق الأهداف المشتركة.

وكانت هذه الاجتماعات، قد شهدت أيضًا مشاركة من المسؤولين من دول المنطقة، مما يعكس أهمية هذه القضايا، وحرص الدول العربية على تعزيز التعاون العربي، وتحقيق الأهداف المشتركة.

وكانت هذه الاجتماعات، قد شهدت أيضًا مشاركة من المسؤولين من دول المنطقة، مما يعكس أهمية هذه القضايا، وحرص الدول العربية على تعزيز التعاون العربي، وتحقيق الأهداف المشتركة.

كما ناقش المشاركون في الاجتماعات، القضايا التي تهم المنطقة العربية، وبحثوا في آليات تعزيز التعاون العربي في مختلف المجالات، خاصة في المجالات الاقتصادية، والثقافية، والتعليمية، والصحية، والبيئية، وغيرها من المجالات التي تهم المنطقة العربية.

وكانت هذه الاجتماعات، بمثابة منصة للتعبير عن المواقف العربية المشتركة، والتوصل إلى قرارات تعكس إرادة المجتمع العربي، وتتماشى مع المبادئ والقيم التي تتبناها الدول العربية، والتي تهدف إلى تعزيز الوحدة العربية، وتحقيق التنمية المستدامة، وبناء مستقبل أفضل للأجيال القادمة.

19



م ي ت ب عي حده ف حريه
ووجه دبير خواجه انچه مجدداً صمود نسيب استعظمين عظمت
منست با صبه لافان نظر مي معاهده خود را دستا - غنيططين اس
ميدل خطاي مي رسد . در اعلم هميشه بر صحت و زمام حدت
مي ماسد ميگ

[illegible][illegible]

دند زير، خارج شده شده سرشته است، چنانچه در عايد، منجمله
در عايد، بعضي به قصد دخول، منجمله، بعضي سببه و بعضي اصطلاح
در عايد، كمي، منجمله، بعضي در عايد، بعضي در عايد، بعضي در عايد، بعضي
به قصد دخول، منجمله، بعضي در عايد، بعضي در عايد، بعضي در عايد، بعضي

وہ کہتے ہیں کہ ان کے پاس ایک کتاب ہے جس میں لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص اپنے آپ کو اللہ کی خدمت میں پیش کرے تو اللہ اس کو اپنا دوست بنالے گا۔ یہ سن کر میں نے بہت خوش ہوئی اور اس کتاب کو اپنے پاس لے آئی۔

في حيدرآباد، في سنة ١٣٤٠ هـ، في شهر ربيع الثاني، في يوم الاثنين، في الساعة السادسة من المساء، في دار السلام، في حي النور، في مدينة حيدرآباد، في ولاية سيستان وبلوشستان، في جمهورية إيران الإسلامية، في عهد الرئيس محمد خاتمي، في السنة الثامنة من الثورة الإسلامية، في شهر ربيع الثاني، في يوم الاثنين، في الساعة السادسة من المساء، في دار السلام، في حي النور، في مدينة حيدرآباد، في ولاية سيستان وبلوشستان، في جمهورية إيران الإسلامية، في عهد الرئيس محمد خاتمي، في السنة الثامنة من الثورة الإسلامية.

[illegible]

در سعه دستد این عهده تعدی علی بن محمد - دهی بفسح
مستمر که لاجرم المسار لایق خبر آن شخص برجه شیعیه گمان
و دلایل عدد و ده تحفه زکری و دهات مصاحف منبر که برخود نه اطلال
بیس ففص علی مفر اعانی ک ج کرد لایق از عجم

واحد في عهد نكدي
منسليم المائتين وخمسة
لدى نكدي
هذه الامتياز

والشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن أبي بكر
بن الحسين بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب

- جواب عن نسخة خاتمة في شهر رجب سنة ١٢٥٠
 سنة الفجر عشرين في ايام ايام في ايام في ايام
 حبل فضا عينة خاتمة في ايام ايام في ايام في ايام
 سنة الفجر عشرين في ايام ايام في ايام في ايام
 عا ايام في ايام في ايام في ايام

كما ذكر في هذه الخاصية : إذا كان عدد زوجي n عدد من خاصية
بعضية من شكل 2^k : $n = 2^k$ في هذه الحالة n عدد
في مجموعة من خاصية بعضية

[illegible][illegible]



 mahdy.moustafa@gmail.com

”

لاحقا برزت اسرائيل صفتها " مدينة مع قريبات - مهاب
 بها باريس طموحها " الندي " رفعت ، مهاب ، شعبي حيا على
 فطامع اسرائيل فيها وصلت لثدي الارضية صرخة و
 صرخة دقة ، سرور ، تنبيهه في طلي حيا ، مهاب ، في كنه
 يد هي مسكته برمها دقة ، مهاب ، مهاب ، لا حيا ، لا
 لادب صواب او دقة مهاب على ايراس في مهاب
 ان يكون ليريك في حيا مهاب مهاب في مهاب
 فليحيا مهاب مهاب مهاب مهاب مهاب
 فليحيا مهاب مهاب مهاب مهاب مهاب
 حيا لا فكاك مهاب مهاب مهاب مهاب مهاب
 مهاب مهاب مهاب مهاب مهاب مهاب
 مهاب مهاب مهاب مهاب مهاب مهاب
 مهاب مهاب مهاب مهاب مهاب مهاب
 مهاب مهاب مهاب مهاب مهاب مهاب

في لحظة فارقة من تاريخ الأمة، تجسد الموقف الوطني المصري في أبهى صورة له، حين رفض الرئيس عبد الفتاح السيسي ضغوطات الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، التي سعت إلى تهجير أهل غزة إلى سيناء، لم يكن هذا الرفض مجرد قرار سياسي عابر، بل كان فعلاً يحمل في طياته قيمة عظيمة من العزة والكرامة، ويعكس رؤية مصر الراسخة في الدفاع عن سيادتها وحفظ حقوق شعبها، كان قرار الرئيس السيسي بمثابة الحصن المنيع في وجه محاولات التفريط، فمصر التي عرفت على مر العصور بعراقتها وقوتها، لن تسمح بأي تدخل يمس أمنها القومي أو يهدد هويتها الوطنية، رافضاً أن تكون مصر جزءاً من أي خطة تهدد حقوق الفلسطينيين، ويجسد بذلك مبدأ مصر الثابت في دعم القضية الفلسطينية، التي لطالما كانت في قلب سياسة مصر الخارجية.



.. محمد الطماوى

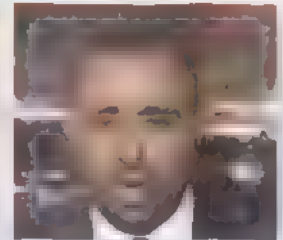
صخرة تتحطم عليها المؤامرات

موقف تاريخي لمصر في دعم القضية الفلسطينية

د. خورشید سید علی نازیکر مبینی زئیہ
 د. صبح مشال وحیدہ زائتہ لغریہ شوق کر غفار



٢٠٠٠



٤. عمر المستحقين

دمايين البراسنة إسرائيل على رفض التهجير
يحيى المسلمون يضمن الأمن القوي العربي

فصل پنجم

[illegible][illegible][illegible]



الدمار الذي خلفه الحرب

ونبع اعتراضه قائلًا إن الموقف محسّر في ظل تهجير يمتلئ موقف مسدداً في القدس مع احتلال فلسطينية مستطرد الرئيس تيسلي حتى خلال ولاية عم لارن ستر على شخصين كيبوربو ليهجر إلى مصر دهعت انصاره من مساهمة في محاولة للمساهمة في تكتة فلسطينية جديدة واصاف لمرسة ان هذا موقف متساهل براض مع موقف الاراضي يقرر فاضل اقول ان مباديع هيجر منب اني ان هذا الرئيس المنكر قد تدفع زمع سرحه في هذا المخطط الذي هو الاستيطان لاث على هيجر بمسائل ادمية فلسطينية واستنكره لمرسة موضحة ان هيجر فلسطينيين ساه في استمرار مقاومة للاحلال الاسريين من حاج حيرة فلسطين وه ما لا ترغب فيه انصاره الذين همز لانصار اسرائيل التي تربطهم بسرائير

وحده امرسه تكديس فرا لاسل حسي، رفض هيجر بعدم المصلحة الفلسطينية من خلال ثمت فلسطينيين من ارضهم وحماية حقهم في قده دتية مستتة فديلا من فرع الامن اعومي المشوي دالاسي زهرس وكبح تموج سرحين التوسعية نحو تيسل وسويك دالاسي بمصر دفع دية من الصهيوني منطوق

الدبلوماسية المصرية

من جانب كد انكنا سرح حيد استعجى حاجت لارن في الاقتصاد سياسي لروني حفات بحس مشري حد حاج التيسلي لاجير الذي ما قد عمن عك خداسة هيجر الفلسطينيين ام ساس بخصايقه مشروقة في سرح هيجر خسران عابر في مساهم تيسلي مضطرب بل كل صيد دقة رجي تيسل الحذور خفلة مصر عبر الحقس بخروء ساه تدسج رة قده الرئيس تيسلي في سيدة حيرة عبر ساه مصر مع مساهمة في ثم سفير برحه تيسل الامة والحرية

رفض أوروبا لخطة ترامب

لم يلق اقتراح الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، سهجير لفلسطين في غزة، ائى كل من مصر والاردن اى صدى فى العالم العربى، بل انه صدم حلفاء الولايات المتحدة، مثل فرنسا والمانيا بهذا الاقتراح. وكان توقيت ومحتوى فكرة الرئيس الامريكى دونالد ترامب، بما سماه «تطهير»، غزة من خلال دفع الدول العربية اى «خذ نفس». من دأصى لفلسطينيه، بمناهة مفحدة غير سارة بالمرء حنى بالنسبة للعالم، لذى اعتاد على القنابل السياسية الامريكية الصادرة من الرئيس الجديد للبيت الابيض.

:- رشا عامر



فرنسا ومانيا وصفتا اقتراح الرئيس الأمريكى بأنه «غير مقبول» فى حين قالت اسبانيا انه يجب على سكان غزة البقاء فيها

من دأصى لفلسطينيه، بمناهة مفحدة غير سارة بالمرء حنى بالنسبة للعالم، لذى اعتاد على القنابل السياسية الامريكية الصادرة من الرئيس الجديد للبيت الابيض.

اقتراح لترمب يثير الجدل والهزل

اقتراح لترمب يثير الجدل والهزل

اقتراح لترمب يثير الجدل والهزل

اقتراح لترمب يثير الجدل والهزل



براعت بخت مع الصحافة على من طائرة الرئاسة

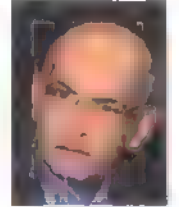
في كل مرة عندما يخرج الرئيس عبد الفتاح السيسي من الطائرة، يحرص على أن يكون بجانبه عدد من الصحفيين، مما يتيح لهم فرصة للتصوير والتغطية الإعلامية. هذا الأمر ليس مجرد ترفيع إعلامي، بل هو جزء من استراتيجية الدولة لزيادة الشفافية والتواصل مع الرأي العام. في هذه المناسبة، كان الصحفيون قد تمركزوا حول الرئيس، مما سمح لهم بالحصول على أفضل زوايا للتصوير. هذا النوع من التفاعل يهدف إلى تعزيز الثقة بين المواطن والقيادة، كما أنه يضمن تغطية شاملة للحدث من قبل وسائل الإعلام المختلفة.

من ناحية أخرى، فإن هذا التفاعل يخلق بيئة من الاحترام والتقدير للصحافة، مما يشجع الصحفيين على أداء مهامهم بفعالية. كما أنه يبرز دور الإعلام في مراقبة العمل الحكومي وإبلاغ المواطنين به. في هذه الحالة، كان الصحفيون قد تمركزوا حول الرئيس، مما سمح لهم بالحصول على أفضل زوايا للتصوير. هذا النوع من التفاعل يهدف إلى تعزيز الثقة بين المواطن والقيادة، كما أنه يضمن تغطية شاملة للحدث من قبل وسائل الإعلام المختلفة.

في كل مرة عندما يخرج الرئيس عبد الفتاح السيسي من الطائرة، يحرص على أن يكون بجانبه عدد من الصحفيين، مما يتيح لهم فرصة للتصوير والتغطية الإعلامية. هذا الأمر ليس مجرد ترفيع إعلامي، بل هو جزء من استراتيجية الدولة لزيادة الشفافية والتواصل مع الرأي العام. في هذه المناسبة، كان الصحفيون قد تمركزوا حول الرئيس، مما سمح لهم بالحصول على أفضل زوايا للتصوير. هذا النوع من التفاعل يهدف إلى تعزيز الثقة بين المواطن والقيادة، كما أنه يضمن تغطية شاملة للحدث من قبل وسائل الإعلام المختلفة.



ثمة مؤشرات شديدة الوضوح تدفع الائتلاف اليميني الحاكم داخل القوة القائمة بالاحتلال، إلى المضي قدما باتجاه حافة الهاوية أو الاقتراب من حالة مهب الريح.. وقد تفضى به في المدى المنظور إلى الانهيار الكامل، والقضاء على المستقبل السياسي لرئيسه بنيامين نتنياهو، وذلك استنادا إلى عدد العوامل.. بعضها داخلي يتعلق بمكونات الائتلاف ذاتها، وبعضها إقليمي يتصل بمخرجات حرب الإبادة على غزة، التي استمرت في ضراوة غير مسبوقة في تاريخ الحروب المعاصرة لمدة 471 يوما بالتتمام والكمال.



✽ العزب الطيب الطاهر

حكومة الاحتلال تقترب من حافة الهاوية

الصمود الأسطوري للمقاومة سيحفز العديد من الدوائر لالقاء المزيد من الظلال السوداء على حكومة نتنياهو وانتلافه اليميني تمهيدا لإزاحتهما من السلطة



که در اینجا قرار دارد
 که به این ترتیب با استفاده از
 سیستم های کامپیوتری، اطلاعات
 سیستم های مختلف را به یکدیگر

پیوند می دهد. در این سیستم ها، اطلاعات
 به صورت یکپارچه و به صورت یک
 سیستم واحد در دسترس قرار می گیرد.
 این سیستم ها به گونه ای طراحی شده اند
 که به کاربران اجازه می دهد تا به راحتی
 به اطلاعات مورد نیاز خود دسترسی پیدا کنند.

در این سیستم ها، اطلاعات به صورت یک
 سیستم واحد در دسترس قرار می گیرد.
 این سیستم ها به گونه ای طراحی شده اند
 که به کاربران اجازه می دهد تا به راحتی
 به اطلاعات مورد نیاز خود دسترسی پیدا کنند.
 در این سیستم ها، اطلاعات به صورت یک
 سیستم واحد در دسترس قرار می گیرد.
 این سیستم ها به گونه ای طراحی شده اند
 که به کاربران اجازه می دهد تا به راحتی
 به اطلاعات مورد نیاز خود دسترسی پیدا کنند.

در این سیستم ها، اطلاعات به صورت یک
 سیستم واحد در دسترس قرار می گیرد.
 این سیستم ها به گونه ای طراحی شده اند
 که به کاربران اجازه می دهد تا به راحتی
 به اطلاعات مورد نیاز خود دسترسی پیدا کنند.
 در این سیستم ها، اطلاعات به صورت یک
 سیستم واحد در دسترس قرار می گیرد.
 این سیستم ها به گونه ای طراحی شده اند
 که به کاربران اجازه می دهد تا به راحتی
 به اطلاعات مورد نیاز خود دسترسی پیدا کنند.



عودة النازحين الفلسطينيين بعد وقف إطلاق النار

اد رئيس نتنياهو مطالب ورء تطرف بالاستمرار حرب غزة.. نسيب درون بالانسحاب لنهي عن الحكومية قد انجس في مسانده

تدريجياً، بدأ نتنياهو يواجه ضغوطاً متزايدة من داخل حكومته ومن خارجها، خاصة من القوى السياسية اليمينية، لمواصلة الحرب في غزة. في المقابل، هناك من يدعو إلى التراجع والتفاوض على وقف إطلاق النار. هذا التناقض يعكس الانقسام العميق في المجتمع الإسرائيلي حول كيفية التعامل مع القضية الفلسطينية.

الرئيس نتنياهو، الذي كان يميل في البداية إلى التفاوض، أصبح الآن يواجه تحديات كبيرة من قبل اليمين المتطرف. هؤلاء المطالبون بالحرب المستمرة يرون أن أي وقف إطلاق نار قد يؤدي إلى فقدان المزايا التي اكتسبها إسرائيل خلال الحرب. كما أنهم يخشون أن يؤدي التراجع إلى إضعاف موقف إسرائيل في المفاوضات المستقبلية.

من ناحية أخرى، هناك من يرى أن الحرب المستمرة قد تؤدي إلى تفاقم الوضع في غزة، مع المزيد من الضحايا والمدمار. هؤلاء المطالبون بالانسحاب يرون أن الحل الحقيقي يكمن في التفاوض على وقف إطلاق النار وفتح مفاوضات جادة حول مستقبل غزة.

في ظل هذه المواقف المتضادة، يبدو أن إسرائيل تواجه تحدياً كبيراً في اتخاذ قرار حاسم. الوقت يمر، والضغط الدولي يزداد، مما يجعل من الصعب على نتنياهو التمسك بموقفه المعتدل.

كان من المقرر أن تركز على مناطق الشمال فحسب إلا أنها تمكنت إلى أنسب من الحرب حيث بدأ في الحرب ضد إسرائيل في 7 أكتوبر 2023. هذا الهجوم كان مفاجئاً وشديداً، مما أسفر عن مقتل آلاف الأشخاص، بما في ذلك مدنيون وعسكريون. في أعقاب الهجوم، أعلنت إسرائيل حالة حرب مع حماس وأطلقت عملية عسكرية واسعة النطاق في قطاع غزة.

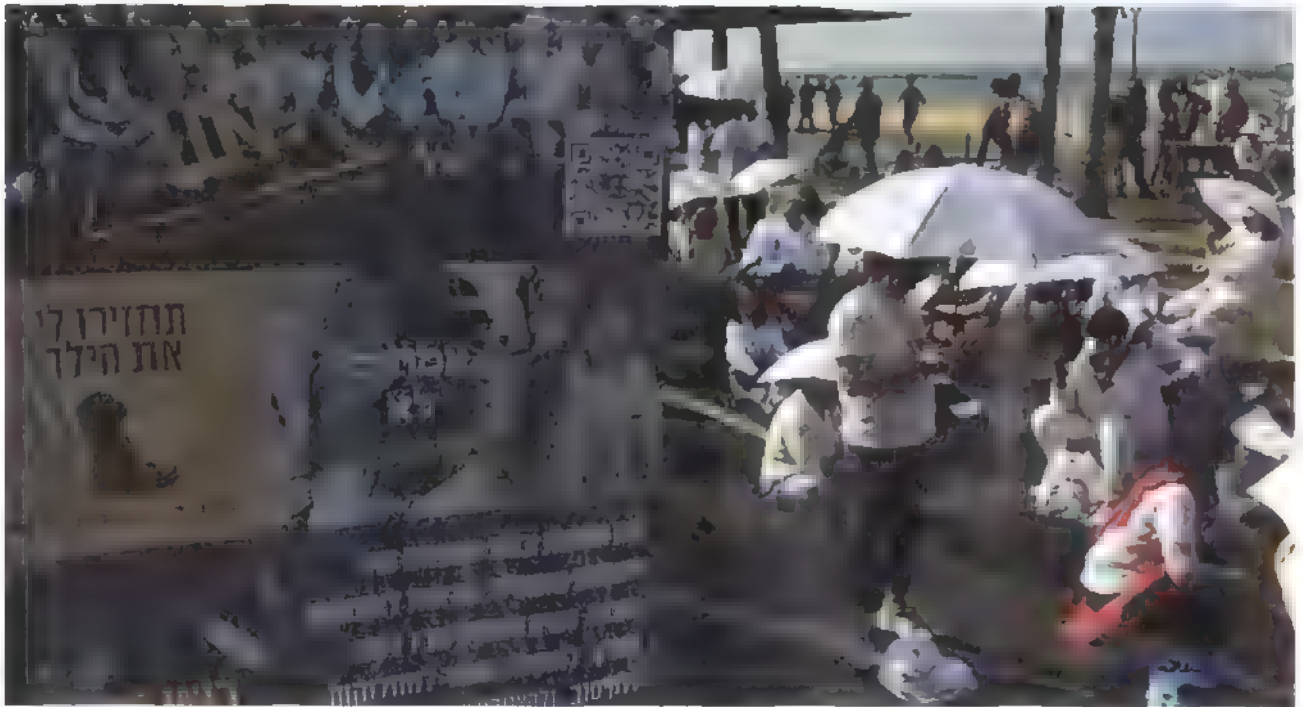
خلال هذه الفترة، شهدنا توتراً كبيراً بين إسرائيل والولايات المتحدة. الرئيس بايدن، الذي كان يميل في البداية إلى دعم إسرائيل، أصبح الآن يواجه ضغوطاً متزايدة من قبل الكونغرس والمجتمع المدني الأمريكي لوقف الدعم الكامل لإسرائيل. هذا التراجع في الدعم الأمريكي قد يكون له عواقب كبيرة على إسرائيل، خاصة في ظل الحاجة إلى الدعم المالي والعسكري الأمريكي.

في المقابل، هناك من يرى أن الحرب المستمرة قد تؤدي إلى تفاقم الوضع في غزة، مع المزيد من الضحايا والمدمار. هؤلاء المطالبون بالانسحاب يرون أن الحل الحقيقي يكمن في التفاوض على وقف إطلاق النار وفتح مفاوضات جادة حول مستقبل غزة.

في ظل هذه المواقف المتضادة، يبدو أن إسرائيل تواجه تحدياً كبيراً في اتخاذ قرار حاسم. الوقت يمر، والضغط الدولي يزداد، مما يجعل من الصعب على نتنياهو التمسك بموقفه المعتدل.

تتزايد الضغوط على إسرائيل من قبل المجتمع الدولي، وخاصة من قبل الولايات المتحدة، لوقف الحرب في غزة. الرئيس بايدن، الذي كان يميل في البداية إلى دعم إسرائيل، أصبح الآن يواجه ضغوطاً متزايدة من قبل الكونغرس والمجتمع المدني الأمريكي لوقف الدعم الكامل لإسرائيل.

في المقابل، هناك من يرى أن الحرب المستمرة قد تؤدي إلى تفاقم الوضع في غزة، مع المزيد من الضحايا والمدمار. هؤلاء المطالبون بالانسحاب يرون أن الحل الحقيقي يكمن في التفاوض على وقف إطلاق النار وفتح مفاوضات جادة حول مستقبل غزة.



اعتصام الحارب الأسرى بيلون، المحتجزين عام المطارة لأمريكية في تل أبيب

رئيس حكومة الاحتلال ينزع فتيل أزمة المرحلة الثانية من صفقة الأسرى بتأجيله مشاركة وفده في مباحثاتها

بحسب ما نقلته "المعاصرة" عن مصادر مطلعة، فإن رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو، قد وافق على تأجيل مشاركة وفده في المرحلة الثانية من صفقة الأسرى، وذلك بعد أن أعلن عن تأجيل مشاركة وفده في المرحلة الثانية من صفقة الأسرى.

وقد أعلن نتنياهو، في بيان له، أن الحكومة قررت تأجيل مشاركة وفده في المرحلة الثانية من صفقة الأسرى، وذلك بعد أن أعلن عن تأجيل مشاركة وفده في المرحلة الثانية من صفقة الأسرى. وأضاف نتنياهو، أن الحكومة ستعيد النظر في موعد مشاركة وفده في المرحلة الثانية من صفقة الأسرى.

وقد أعلن نتنياهو، في بيان له، أن الحكومة قررت تأجيل مشاركة وفده في المرحلة الثانية من صفقة الأسرى، وذلك بعد أن أعلن عن تأجيل مشاركة وفده في المرحلة الثانية من صفقة الأسرى. وأضاف نتنياهو، أن الحكومة ستعيد النظر في موعد مشاركة وفده في المرحلة الثانية من صفقة الأسرى.

سكان مئة ألف

■ طلب "الصحيفة" من "السلطة" لدراسة حال الأسرى في قطاع غزة. وقد جاء ذلك في إطار التحقيق مع الحكومة الإسرائيلية حول مقتل 10 من تحتل شوارع غزة. وقد جاء ذلك في إطار التحقيق مع الحكومة الإسرائيلية حول مقتل 10 من تحتل شوارع غزة. وقد جاء ذلك في إطار التحقيق مع الحكومة الإسرائيلية حول مقتل 10 من تحتل شوارع غزة.

■ وقد جاء ذلك في إطار التحقيق مع الحكومة الإسرائيلية حول مقتل 10 من تحتل شوارع غزة. وقد جاء ذلك في إطار التحقيق مع الحكومة الإسرائيلية حول مقتل 10 من تحتل شوارع غزة. وقد جاء ذلك في إطار التحقيق مع الحكومة الإسرائيلية حول مقتل 10 من تحتل شوارع غزة.

اللاشئ من شهداء لاسلامى

ومن أجل عدم إفساد عملية التحقيق مع الحكومة الإسرائيلية حول مقتل 10 من تحتل شوارع غزة، فقد جاء ذلك في إطار التحقيق مع الحكومة الإسرائيلية حول مقتل 10 من تحتل شوارع غزة. وقد جاء ذلك في إطار التحقيق مع الحكومة الإسرائيلية حول مقتل 10 من تحتل شوارع غزة.

■ وقد جاء ذلك في إطار التحقيق مع الحكومة الإسرائيلية حول مقتل 10 من تحتل شوارع غزة. وقد جاء ذلك في إطار التحقيق مع الحكومة الإسرائيلية حول مقتل 10 من تحتل شوارع غزة. وقد جاء ذلك في إطار التحقيق مع الحكومة الإسرائيلية حول مقتل 10 من تحتل شوارع غزة.



فرحة الإفراج عن الأسرى الفلسطينيين

في قطاع غزة منذ الاحتلال بعد وفاته عن تسعة أشهر قسماً من كل عائلته ومناخه وفق ما ذكره في قضية لغزها خلال اعتقاله. وهي الآن في أقصى شمالها توسيع حرب لا حدود لها من ومخيمات الضفة بما فيها أي قرية أو بلدة فيها. لقد شهدنا من سيرة سريش وفي لحظة. كيف بعد خمس سنوات ونصف قد جعلنا نلذذ الهدوء الأسلاف حكمة وهدوء من سعادته

حقوق سريش

والمؤكد ما نحنو خلال ما في يومه من حق الأمر وهو حدثنا طوفان لأهني سكال علامة ضعف في حسبنا من ذلك. وبداية النهاية لمستمن نيناها. الذي سيواجه أسسه سبعة سنين مسئوليته عن الأحقاق الأسس نحن في سنين

بلاية عبادت نفسها

ولا ما نحنو خلال شهر حاد قصير من بعدة عصابة أسيرة تسقطت من بعدة لا شهر لأف ندر ما عصابة أن يوشا عن حقه وسقطت ومعهودة عصابة في قد في سريش مستقبلاً على قضاء عهده الأستر محنة الأسفعية وخدمة مصالح المتعوبة عصابة في مختلفه

ثوب ستعود سارده في الختام أمامنا وهدوءنا. من بحسنة كان معجبنا بعبه

مظلومة خلافية هدفه من نفسه أنه وحسنة مريضة حتى يستعبد. والعرب بعد ما يك تارة جماعته وتغيب حاد بحرية حاد. بعد كل نفسه ونحو من بدوية. لأسسية أصبح ملاحظه عده وحسنة عدل أهله وحسنة أهله معجبنا سريش. إنه سيواجه عده في أعمال حالات

بانت ارتداد حجم لحالات اند حبة بعد أفضل كتب في نحن أهداف العدها من عده. ولشئ في الصانع من كغير من عاد الضارب. وأبعد الضارب من أحرار الذين معطف دافع. كغير من أحرار نحن في همة لمن منضرك جن احب. وأجهزة لأهله. في سيرة عيه فراصة لدولة

هذه الاستقالة على الانتلاف. ولكن إذا أقدم سموتريش. على الاستحاب من الحكومة - حسب تهديده - إذا لم يحتل جيش الاحتلال غزة. وينشئ حكومة عسكرية مؤقتة فيها. بما ينفي استئناف حرب الإبادة في القطاع وهكذا فإنه مع تطبيق المرحلة الثانية من صفقة التبادل. قد يتعرض الانتلاف الحاكم لخطر السقوط الفوري. وهو ما تحسب له نيناها من مطلق حرصه على مستقبله السياسي بالدرجة الأولى. وبما في حقيق السلطة لأصول هبة رمية نسافا مع رسنه لشخصية لقوية. بعد قد دون سافس الأمر مع المجلس الوزاري المصغر. كما كان مبرمها. نحن سأل هبة التفاوض إلى الدوحة يوم الاثنين الماضي للمشاركة في لمناخات في ظل أبناء بتعيين رئيس جديد لهذا الوفد. من الشخصيات التي ترتبط بالولاء له شخصياً - التي كان من المبرمج لها تحديد آليات تطبيق المرحلة الثانية

مبررا ذلك بانتظار نتائج مباحثاته مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يوم الثلاثاء الماضي بواشنطن. وهو بذلك برع قتل اللقم الذي كان من المقرر أن ينفجر في هيكل حكومته. وفي الوقت نفسه. منح الفرصة لعمه ليحصل على المزيد من الهدايا والأمان الباهظة من ترامب. مقابل مصيه قدما في تطبيق مراحل الصفقة. لا سيما أن الرئيس الأمريكي يراهم عليها. لتقديمه عزايا للسلام في إطار سعيه المحموم للحصول على جائزة نوبل للسلام. بيد أن اليمين المتطرف في إسرائيل. هو الأساس

غاضب من ترامب لدوره الفاعل في التوقيع على الصفقة. بعد ممارسة مبعوثه الخاص للشرق الأوسط. الضغوط على نتنياهو. ليقبل بها على مخصص. على الرغم من رفضه المستمر لها منذ أن طرحت تفاصليها في عهد إدارة الرئيس

الأمريكي السابق جوبايدين نهاية مايو من العام المنصرم وإذا ما واصل ترامب صعوبته على نتنياهو فإن الغضب سيمس المتطرف سيتنامق. الأمر الذي قد يسمح المجال واسعا أمام سقوط الحكومة. ومن ثم اجراء انتخابات مبكرة لا تحمل معها إمكانية كبيرة لعودة الانتلاف المتطرف وفي المقابل فإن هناك حرصا واضحاً من نتنياهو على إرضاء اليمين. وقد حصل من ترامب على ما يساعده على ذلك. لا سيما على صعيد تقديمه كل ألوان الاسد له لبرح سلاح مقدمه على نحو يمكن سلطنتها ونموها

نيناها بالحسن في نيزه من نيب ولأشئ ساشة
من ترامب لأف. نلاك. نينيس في سشة. وشنها
نهدت سري سلاح مذوبة نازة



د. أحمد بن سالم باتميرا

كاتب ومحلل سياسي عماني

@ batamira@hotmail.com

أوراق الخريف: ترامب والعودة للبيت الأبيض

هاليوم لدى ترامب المقدرة ليكون صانع السلام . وينال جائزة نوبل للسلام . ههما أحقق عبءه في تحقيقه، بل كان سببا في استمرار حرب غزة وحرب روسيا وأوكرانيا، وفي سوء العلاقات مع بعض الدول الصديقة

لدا صارع الرئيس الحديدي بتوقيع عشرات القرارات التصديدية، التي يتوقع أن تكون لها تأثيرات عميقة على السياسة الأمريكية التي اعتمدها بايدي مسبقا، وحاء اعتراف ترامب رسميا بالحسين والانسحاب من مهادنة باريس للمناخ، وإطلاق عمليات التعدين على نطاق واسع واستخراج النفط والغاز والمعادن في الاسكا، والانسحاب من منطقة الصحة لعالمية وفتح ملف اغتيال الرئيس كينيدي وعيره

همن اليوم، نحن سنكون أمام أربع سنوات حافلة بالمد والحزن والفرح والحزن، والمكاشفة والمصارحة، بعد السيطرة الجمهورية على الرئاسة ومجلس الشيوخ ومجلس النواب، والقصة في تشكيلة قوية للرئيس ترامب للسيطرة داخليا وخارجيا والتعامل مع القضايا والأزمات والمملات الشائكة بكل حزم.

بعد التغيير في سوريا، ووقف الحرب في غزة، وتعيين الرئيس في لبنان بدأت الإدارة الأمريكية بفتح الملف النووي الإيراني، وإرسال رسائل للحوثيين وإيران والصين، وحلال الأيام المقبلة سنرى الكثير من الرسائل من ترامب لقادة العالم، خصوصا روسيا وكوريا الشمالية لتحقيق التكافؤ الاقتصادي والسلام العالمي، وكما ذكرت في مقال سابق بموا "رصاصه عيون أمريكا"، والتي أطلقت على دونالد ترامب خلال حملته الانتخابية في بسمالمايا، وأصابته في أذنه، ودخل الأثر في أوسع أبوابه، حيث بدأ التأثير الترامبي على الأحداث والنزعات في العالم، من أول يوم تولى فيه السلطة.

هالشرق الأوسط، يتطلع من إدارة ترامب، دعم الحلفاء والتصدى للخصوم، فهل ستكون الأيام والسنوات المقبلة، مثيرة وتتمتع بالاستقرار الداخلي والسلام الخارجي ونهضة اقتصادية أمريكية وعالمية، أم سيكون الرجل صعب المنال والتوقعات، شعاره التقلبات والمصالح أولا، والصفقات الاقتصادية، ولا يقلل الخسارة أبدا، لذا علينا ربط الأحرمة، هانرجل لا يعرق بين الحليف والعدو، وهو الأكثر صراحة بين الرؤساء الأمريكيين على الإطلاق، ويمكن أن يستعمل القوة الناعمة لتحقيق أهدافه المتعددة، لذا العالم سيكون بين حذر وحوف منه خلال فترة حكمه التي تتطلب الحكمة في كيفية التعامل معه، كما يجب على الرئيس الأمريكي ألا يلعب بالنار مع روسيا والصين وحلفائه العرب.

في خطابه بعد نأديته الهمين الدستورية، كرئيس للولايات المتحدة الأمريكية السابع والأربعين، أظهر دونالد ترامب هواجس العظيمة التي يريد تطبيقها خلال السنوات الأربع من رئاسته، ويقائه في البيت الأبيض عندما أعلن أن بلاده ستكون قوة عسكرية كبرى، وقوة اقتصادية وحدودها تتجاوز كندا وقناة

سما رجل الأعمال والسياسي الجمهوري، الذي اكتسح الانتخابات الأمريكية، أكد بكل شفافية وبصراحته المعهودة عنه، أنه سيكون هو صانع السلام في العالم، ويعود منتشبا ويقول للعالم، إن إرثي الأكبر هحرا، هو أن أكون صانع سلام وموحدا، هذا ما أريده وما أريد أن أقوم به

ومع ذلك يقوم اقتصاد الولايات المتحدة الأمريكية عموما لسيطرة على مناطق الثروة الاقتصادية والمواقع الاستراتيجية في العالم، وكذلك بمص دول أوروبا، لذلك ليس مستغربا الدخول في شراكات اقتصادية واستثمارية مع مختلف دول العالم، لمن يريد النجاح الاقتصادي والتطور الصناعي والعسكري

لذلك أمام ترامب تحديات كثيرة وكبيرة لتحقيقها منها وقف الحرب في أوكرانيا من خلال القوة والصفقة على لمو صم الأوروبية وكيفية، ومن ثم التعامل مع الرئيس الروسي بوتين، هي كيفية تهدئة الحرب لتحقيق أحد أهدافه ومتطلباته وهو السلام الذي يستلزم احتواء الطرف الآخر، وتقديم تصحيحات، ومن ثم الإسراع في التفاوض والوصول إلى حلول ترعى موسكو وكيفية!

ومن ثم سيتجه الرئيس ترامب، للبحث عن صفقات وعقود على نطاق دولي، ليؤم الوضع الاقتصادي لبلاده من خلال مهادنة الصين وروسيا هي هريقيا، وأيضا توقيع العقود مع لدول الصديقة والحليفة مع الولايات المتحدة الأمريكية من خلال فتح الأسواق لها لشراء معدات عسكرية وطائرات والتكنولوجيا الحديثة، والمتطورة والانسحاب على ما هو جديد في كل المجالات ليحقق التوازن المنشود بين بلاده والقوى المنافسة

وكما رأينا فقد شرع الرئيس الأمريكي ترامب، منذ اللحظات الأولى لمعهده الثاني في البيت الأبيض بتفكيك إرث سلفه جو نادر نهائيا، متبعًا سلسلة قرارات لافتة للبطر، وقوية وسريعة داخليا وخارجيا، هأطلق سلسلة من الإجراءات مستندا إلى ما يعده تقويضا شعبيا وقانونيا لتحقيق رغبائه وسياساته وأهدافه ههيا يحص النهج والمهارة والصناعات والمثنية والتعليم وعيره

”

رجل الأعمال
والسياسي الجمهوري
الذي اكتسح
الانتخابات الأمريكية
أكد بكل شفافية
وبصراحته المعهودة
عنه، أنه سيكون هو
صانع السلام في
العالم ويعود منتشبا
ويقول للعالم، إن
إرثي الأكبر هحرا هو
أن أكون صانع سلام
وموحدا هذا ما أريده
وما أريد أن أقوم به.



محاول من الجهاد الجيش اللبناني في حرب مباشرة مع العدو الصهيوني

في ظل انتهاء هدنة الستين يوماً بين إسرائيل وحزب الله في 26 يناير الماضي، والتي تم مدّها بقرار أمريكي-إسرائيلي حتى 18 فبراير الحالي، يعود التساؤل حول مستقبل الصراع في لبنان، ليطفو على السطح مجدداً، هل يمكن أن يؤدي استمرار الوجود العسكري الإسرائيلي في جنوب لبنان إلى إعادة اشتعال الحرب خصوصاً في ظل التوترات المتزايدة والخروقات المتكررة للسيادة اللبنانية؟ وما موقف الجيش اللبناني من هذه التجاوزات؟ هل سيكتفى بدور المراقب؟ أم يمكن أن يجد نفسه مضطراً للدخول كطرف مباشر في النزاع، بعد انتهاء الهدنة الإضافية؟



• هاني فاروق

مع قرب انتهاء المهلة الإضافية لوقف إطلاق النار في 18 فبراير

شبح عودة الحرب الإسرائيلية في لبنان يتجدد

عدنان منصور وزير الخارجية اللبناني الأسبق: العدو الإسرائيلي يماطل والإدارة الأمريكية أعطته حرية التماهي في الاعتداء على لبنان

لبنان وكما سجدت من الحروب وهي في لحظة ليست حروقت بها هي عداء متواصلة لأن من يقوم به سر من يوم من سيف نسرل وإصلاح الأشجار وأصب ستهدف الأشخاص وقد سقط خلال فترة الهدنة عدد من الشهداء والجرحى، وهو تدمير ممنهج للقرى الجنوبية القريبة من الحدود اللبنانية - الفلسطينية المحتلة ويشير منصور أنه يمكن للعدو أن يستأنف الحرب، وهذا يعتمد على مدى نواياه، هل هو فعلاً يريد وقف إطلاق نار دائم؟ أم أنه يريد من خلال تمديد المهل الاستمرار في عملياته العسكرية. وهذا يعني أنه يريد أن يضع المقاومة أمام أمر واقع، إما أن تنرم المقاومة بوقف إطلاق النار، فيما العدو يستمر في اعتداءاته، لكن بكل تأكيد فكل

على الصعيد السياسي، تبرز معضلة أخرى مرتبطة بالموقف الأمريكي من تشكيل الحكومة اللبنانية، حيث تبرر واشنطن رفضها لمشاركة حزب الله وحركة أمل، بحجة تأثير ذلك على المساعدات الدولية للبنان، فهل يؤدي إقصاء حزب الله إلى تعقيد المشهد ليصبح لبنان مهدداً مرة أخرى بأن يكون ساحة صراع متجددة في المنطقة؟ يقول عدنان منصور، وزير الخارجية اللبناني الأسبق: لقد مضت هدنة الـ 60 يوماً لتنفيذ وقف إطلاق النار، لكن العدو الإسرائيلي أراد أن يماطل ويمدّد هذه الهدنة، ووجدنا أن تصريحاً صدر عن الإدارة الأمريكية تقول فيه إن الهدنة تم حتى 18 فبراير الحالي، وهذا يعني أن إسرائيل أعطت لها الحرية في التماهي في اعتداءاتها اليومية على



وأضاف: نعلم جيداً أن إسرائيل هي إحدى الدول الأقوى عسكرياً في الشرق الأوسط، ولبنان البلد الصغير لديه جيش، لكن قدراته العسكرية ليست بمستوى قدرات الجيش الإسرائيلي، لكن هذا لا يمنع مطلقاً من أن يتصدى الجيش للعدو الإسرائيلي، بالإضافة إلى المقاومة التي تستطيع أن تقف إلى جانبه لردع أي عدوان تقوم به إسرائيل

وحول إمكانية أن يؤثر إشراك 'حزب الله' وحركة 'أمل' سلبيًا على فرص لبنان في الحصول على مساعدات دولية، كما تتذرع واشنطن، فهو يؤكد أنه من غير المنصّل لأن الحزب والحركة جزء لا يتجزأ من الحياة السياسية اللبنانية، ومن المعلوم أنهما يمثلان قاعدة شعبية عريضة داخل بيئتهما، ولبنان في نهاية الأمر عبارة عن بناء قائم على التوازن الطائفي، ولكل طائفة لها حصتها داخل المجلس النيابي، وأيضاً في الحكومة، لذلك لا يمكن اختزال أي فريق سياسي في لبنان، أيًا كان انتماءه ومن أي طائفة يكون، لذلك فيما يتعلق بتشكيل الحكومة، فلا شك أن الحزب والحركة مثلتهما مثل بقية التنظيمات السياسية اللبنانية، ليشركا في الحكومة اللبنانية، فلا يمكن لأية فئة في لبنان أن تختزل فئة أخرى. والتواجد السياسي قائم من خلال التفاهاتات، ومن خلال الميثاق والدستور اللبناني. وأشار عدنان منصور، وزير الخارجية اللبناني الأسبق، إلى أن إقصاء حزب الله من الحكومة ليس الحل، فالحزب له قاعدة شعبية عريضة في لبنان، فهو قام بعملية المقاومة على مدى سنوات، وسطوعه لا يحجب عدوان إسرائيل في حوض لبنان، كما استطاع

عدوان له عديده في الأردن، إسرائيل لا تترك في عيونها، بل انقاء في قري لبنانية، فلا شك أنها تدفع المنطقة ولبنان إلى مواجهة عسكرية مباشرة

ويؤكد أن موقف الجيش اللبناني من التحاورات الإسرائيلية، وأهم لكل ما تقوم إسرائيل من اعتداءات، فالجيش اللبناني اليوم يتمدد في الجنوب بناءً على اتفاق الهدنة، ونجده يمزج من حصوره في القرى الواقعة خلف نهر الليطاني، وهو مستمر في هذا، لكنه يتجنب أية مواجهة عسكرية مع العدو الإسرائيلي

لحين استندت الأمور من خلال بسند الاتفاقية بالكامل، فالجيش اللبناني يرفض أي نوع من الممارسات العسكرية الإسرائيلية على السيادة اللبنانية وبالأخص في القرى الجنوبية لجنوب لبنان.

وعيمًا يتعلق بمدى إمكانية أن يكون الجيش اللبناني طرفًا في الحرب، يؤكد رياض منصور أنه في الوقت الحاضر تمثل مهمة الجيش في الحفاظ على

الأرض وتطبيق قرار الاتفاق الموقع لوقف إطلاق النار. الجيش اللبناني اليوم مهم الأول هو تحييد بعض لوقف إطلاق النار. من يوقف لعدو الإسرائيلي عن الأعمال العسكرية وبكل تأكيد، ما أرادت إسرائيل أن تنش حرب من جديد، أو تقوم بعدوان واسع لطابق، فإن الجيش اللبناني مهمه الدفاع عن لبنان وعن الأرض في حال شنت إسرائيل حرباً على لبنان. وفيه سيكون للجيش اللبناني في الميدان ويواجهه موجهة الجيش الإسرائيلي، مهما كانت مكائيد الجيش الإسرائيلي وقدرته العسكرية

لعميد ناشي جبريل: موافقة الحكومة اللبنانية على تمديد الهدنة مبهمه وتجديدها يمكن أن يؤدي إلى اندلاع الحرب من جديد



الجيش اللبناني يعزز انتشاره في الجنوب لكن الانتهاكات الإسرائيلية متواصلة

استئناف الحرب أمر وارد

ويشير المحلل السياسي اللبناني، الدكتور ميشال الشماعي، إلى أن بدء حيش الاحتلال الإسرائيلي في لبنان بعد نهاية الهدنة، يمكن أن يقود لاستئناف الحرب بين لبنان وإسرائيل، لا سيما أن كلا الطرفين لم يلتزم بشروط اتفاق وقف إطلاق النار، إن كان من ناحية عدم الإسرائيلي أو من تنظيم حزب الله الذي لم يسلم قيادة مراكزه بالكامل للجيش اللبناني، بغض النظر عن كون الجيش اللبناني أحرر انتشاراً في المناطق التي تقع جنوب خط نهر الليطاني، لذلك فإن اتفاق الهدنة معرض لأن يسقط في أية لحظة، لا سيما أننا نشهد اعتداءات مستمرة حتى قبل انتهاء المهلة أو حتى بعد مدها حتى 18 فبراير الحالي، في ظل وجود توترات بين حزب الله وجيش الاحتلال الإسرائيلي. تشير إلى ما هو أسوأ مما مر على لبنان في الحرب التي سفت الاتفاق

وأكد أن موقف الجيش اللبناني من التجاوزات الإسرائيلية، اتضح تماماً في خطاب القسم الذي تلاه العماد جوريث عون رئيس الجمهورية في 9 يناير الماضي، حيث قال في مضمون خطابه، إن الدولة اللبنانية تدافع عن لبنان في حال أي اعتداء، فالجيش اللبناني قادر وبات يملك حتى الآن أكثر من نصف القرار السياسي. ونحن بانتظار اكتمال تشكيل الحكومة اللبنانية بشكل كامل، ليتمكن الجيش اللبناني بشكل كامل من القرار السياسي السابق، لا سيما أنها كانت تتصمم في بياناتها الوزارية بثلاثية الجيش والشعب والمقاومة. وهذه الثلاثية أصبحت مرفوضة أن تكون في العهد الجديد.

وأشار إلى أن الجيش اللبناني هو في الأساس طرف في هذه لحرب الدائرة، وهو يدافع عن سيادة الدولة اللبنانية، ويكفي أن

أن يحرق لبنان من الاحتلال الإسرائيلي عام 2000، لذلك له وصية خاصة، وقاعدة شعبية عريضة في لبنان، فإذا ما أقصى حزب الله وذلك لم يحدث من الحكومة. فإن ذلك يعني أن هناك أزمة سياسية خطيرة ستكون في لبنان، فلا تستطيع أية جهة أن تختزل أية جهة أخرى في الداخل اللبناني، أيًا كان انتماءها السياسي أو العقائدي أو الفكري، فليسان قائم على توارثات معينة، والكل يمثل داخل المجلس النيابي، ودخل الحكومة. ونحن نرى اليوم الاستشارات الحكومية الجارية، يتعاطى فيها رئيس الحكومة مع كل الأحزاب السياسية، من استثناء، من أجل إخراج صورة لشكل الحكومة الجديدة لتتعضط لبنان، وتتجاوز الأزمة والحرب التي حدثت.

وأكد أن الحفاظ على استقلالية القرار، يعود إلى اللبنانيين أنفسهم، ولا شك أن الحفاظ على السيادة لا يمكن التضييق به، وتحصن سيادة ووحدة الأراضي اللبنانية، والشعب من خلال التمسك بالقرار السياسي المستقل دون الذهاب إلى الخارج للاستعانة به، من أجل إخراج لبنان من مشاكل عديدة يعاني منها.

موافقة مبهمة

ويقول العميد ناهي جبران، الحبيب العسكري والإستراتيجي اللبناني إلى هدنة الـ 60 يوماً انتهت بتاريخ 26 يناير الماضي، وتم التمديد لها باتفاق إسرائيلي - أمريكي إلى 18 فبراير، وقد وافقت الحكومة اللبنانية على هذا التمديد بسبب الضغط الأمريكي، لكن الملاحظ أن الاتفاق الإسرائيلي - الأمريكي، قد تم في اليوم الـ 61 بتاريخ 27 سابر الماضي أي بعد انقضاء المهلة، من جهة أخرى أتت موافقة الحكومة اللبنانية مبهمة وتحتاج إلى بعض التفسير، كما تستدعي الكثير من التساؤلات، فقد تمت الموافقة على تمديد وقف إطلاق النار، لكن المقصود فعلياً هو تمديد مدة احتلال القوات الإسرائيلية لأكثر من 60 يوماً، بإصافه ما يقرب من 21 يوماً أخرى، وهذه المهلة قابلة للتمديد للأسف مرة أخرى أو عدة مرات، وهذا ما يمكن أن يؤدي إلى عواقب وخيمة، أدناها استئناف اندلاع الحرب في لبنان من جديد ومن الممكن أن تتوسع الحرب في إطار مناطق إقليمية أوسع.

وأكد أن موقف الجيش اللبناني واضح، فتحت قيادته السابقة والحالية، برغم انعدام وجود قرار سياسي موحد، لكن يوحد قرار وطني حازم بالدفاع المشروع عن الأرض، وقد سقط للجيش أكثر من 40 شهيداً في الحرب السابقة، برغم عدم إحراطه مباشرة في الحرب الدائرة، بالإصافه الخسائر مادية في الآليات، وتدمير بعض المراكز العسكرية، كما أن الجيش اللبناني ملتزم بتنفيذ القرار 1701.

الصادر عن مجلس الأمن بمساعدة قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان والتي سقط لها حرجى بصف واحد من الخسائر المادية.

وأوضح أن الولايات المتحدة الأمريكية، لديها مصالح في المنطقة، ومن حقها أن تدافع عن مصالحها، لكن حزب الله وحركة أمل هما من المكونات الأساسية اللبنانية، وتضعضع واشتعل حالياً لتحديد هذين المكونين الأساسيين عن المشاركة في الحكومة، وقال إن ما يلزم لبنان الآن

هو التواضع مع كل تصرف، تحييد، والتنازل من كل الأطراف من أجل مصلحة الوطن العليا، وليس لمصلحة أي فريق آخر، ففي لبنان لا يمكن إقصاء أو عزل أحد، فهو بلد ديمقراطي بامتياز قائم على توارثات دقيقة، ووحدة وتعاون شعبه التي تحلت في الحرب الأخيرة، وهي خضم الأزمات، فكل التدمير والتهجير الذي ارتكبه العدو الإسرائيلي، قابله احتضار واستقبال الفريق اللبناني الآخر، برغم الصعاب والوضع الاقتصادي السيئ، وعدم معرفة أمد هذه الحرب، ومتى ستنتهي.

د. ميشال الشماعي: بقاء جيش الاحتلال الإسرائيلي في لبنان يقود لاستئناف الحرب والطرفان لم يلتزما بشروط اتفاق وقف إطلاق النار

إلى حرب جديدة، لكن لا يمكن لأي طرف التكهن بالمواي الإسرائيلية، لكن لبنان يسعى عبر اتصالاته الدبلوماسية، خصوصاً مع واشنطن وباريس من أجل انسحاب الجيش الإسرائيلي، قبل حلول الموعد الذي تحددت مهلة الـ 60 يوماً بموجبه وهو 18 فبراير الجاري، ويترض أن يتم الانسحاب الإسرائيلي قبل هذا الموعد، ولذلك يبذل لبنان جهوداً دبلوماسية مكثفة من أجل الوصول إلى هذا الهدف.

وأشارت إلى أن لبنان سيستفيد من زيارة سمو حان أورتاجوس نائبة مستشار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، لشؤون الشرق الأوسط، ستيف ويتكوف، خليفة أموس هوكشتاين مبعوث الرئيس الأمريكي السابق إلى بيروت، والمعية بأن تشمل قيادة اللجنة الدولية لمراقبة وقف إطلاق النار، وهذه الريارة تعد الأولى لمسئول أمريكي على هذا المستوى من الزارة الجديدة لترامب بعد نجاحه في الانتخابات الرئاسية، وسيتم مطالبتها بالضغط على إسرائيل للانسحاب حتى الخط الذي ووقف اعتدائها على أملاك المواطنين في الجنوب، ووقف خروقاتها البحرية والجوية بأكملها، لأن هذه الخروقات مستمرة، ولا يزال الطيران يجرى فوق كل المناطق اللبنانية، ولا تزال الأعمال العسكرية تطل مناطق عديدة في الجنوب بالمتحركات والتخريب لذلك فإن استمرار وجود إسرائيل في الجنوب يفرز مهمة الحشد اللبناني في الانتشار، وفي مزرع السلاح.

والمحت إلى أن هناك أملاً كبيراً في انسحاب جيش الاحتلال الإسرائيلي من جنوب الليطاني، وحتى الخط الأزرق قبيل انتهاء مهلة 18 فبراير، فإن هناك تحوفاً من إبقاء جيش الاحتلال الإسرائيلي لمواقع تابعة له في بعض النقاط الحيوية، فهناك قلق بالغ من بيته عدم الانسحاب من تلك المناطق على الإطلاق.

وأشارت في هذا الإطار إلى المطالب اللبناني، بضرورة وجود دعم دولي وأمريكي للجيش اللبناني، ليعزز من تجهيزاته البشرية والتوجسنية كي يتمكن من القيام بواجباته في تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار، خصوصاً أن المساعدات الأمريكية للبنان، جمدتها الإدارة الجديدة لمدة ثلاثة أشهر من أجل أن تعيد تقييم الموقف بوضوح، وذلك باستثناء مبلغ 117 مليون دولار، التي أقرتها إدارة جو بايدن السابقة المخصص للجيش اللبناني، لكن يجب أن تتضافر الجهود الدولية كاملة، لدعم الحشد اللبناني بطريقة فاعلة.

وتؤكد ثريا شاهين، أنه لا يمكن أن يكون الجيش اللبناني طرفاً في أي حرب، فالدولة هي التي وقعت الاتفاق والجيش اللبناني هو المعنى بتنفيذ هذا الاتفاق، لكن ليست هناك أية مية لدى لبنان للانحراط في الحرب مجدداً، إنما ما يريد تحقيقه بالوسائل الدبلوماسية هو الترام جيش الاحتلال الإسرائيلي بالاتفاق نفسه، وبدل كل الجهود الدبلوماسية للوصول إلى هذا الهدف.

وفيما يخص الرسالة التي وجهتها أمريكا إلى الرئيس اللبناني حوريف عون، ورئيس الوزراء نواف سلام، بأن حرب الله يجب ألا يكون جزءاً من الحكومة الجديدة، تشير شاهين إلى أن هذا الشرط الأمريكي، تم إبلاغ لبنان به خلال الساعات الماضية،

والطريقة التي تتم فيها عملية التشكيل، تأخذ بعين الاعتبار هذا المعنى، لأن عدم مراعاة ذلك من شأنه أن يعرض لبنان لعدم الدعم، وللعديد من السلبات من قبل المجتمع الدولي، وذلك لأن لبنان بالنسبة لدول العالم والأمريكيين تحدياً عليه أن يطوى صفحة حزب الله، ألا يكون هناك أية ملطة لتهذين الطرفين في الحكومة، أو على القيادة السياسية اللبنانية، وبشكل عام أدركت كل الأطراف في لبنان أنه لا مجال إلا لسلطة الدولة، وأن أية عرقلة لهذا المسار ستكون كارتة على جميع



نسترجع حادث شجرة العيسى في أغسطس 2012، حيث قام مجند في الجيش اللبناني بإطلاق النار على صابط في الجيش الإسرائيلي والذي قام باقتلاع شجرة من داخل الحدود اللبنانية، وبالتالي فإن الجيش اللبناني منخرط في هذا الصراع، وهو قادر ويستطيع، لكنه بحاجة إلى أن يتحرر من القرار السياسي السابق.

وأوضح الشماصي، أن المنطقة بأكملها دخلت في حير سياسي جديد نتيجة التغيرات الجيوستراتيجية، مشيراً إلى أن القول بالشروط الأمريكية والإسرائيلية، ممالة بعيدة كل البعد عن تقييم الواقع تقييماً سياسياً واضحاً، والحديث عن أن هناك شرطاً إسرائيلياً معني

كلبنانيين لا يهمنا ما نريده إسرائيل، بل

نريد بناء دولة مستقرة قرارها وطني

باعتبار أن أي طرف فيه، بل

تكون قد تمسك به هيبتها في المنطقة

من خلال بناء منظومة سيادية محايمة

وأشار إلى أن إقصاء حزب الله وحركة

أمل من الحكومة أمر طبيعي، ووجودهم

في الحكومة يعني تمحيصها من الداخل

وإسقاطاً للإطلاقة التي يدها الرئيس

جوريف عون، لذلك من الأفضل في

هذه المرحلة ألا يكونا في الحكومة، حتى

تستطيع أن تتطلق بعملية الإصلاح، الأمر الذي لا يمكنه من

الحفاظ على استقلالية قراره السياسي من خلال عدم تشكيل سلطه

سياسية محايمة بقيادة نواف سلام، بل يجب أن يكون

محد من سلطه ليتمكن من إدارة المسار السياسي

من كونه ساحة للصراع بين القوى الإقليمية والإقليمية

الخروقات مستمرة

ديك حرب شديدة، خاصة في الجنوب، لعدم التسليم

بأنه لا يمكن أن يكون لبنان من مستعبدات الحرب، بل

عندما تذكر أسماء
المناضلين الذين رسموا
دروياً من الحلم، وسط لهيب
الصراعات، لا يمكن أن
تغفل اسم ميشول كامل، رجل
حمل هم الأمة بقلب نبض
بالإنسانية، وقلم يشق طريقه
في ظلال الثورة.
من قلب الجنوب المصري،
حيث نهر النيل يروي
الحقول، إلى بيروت،
عاصمة الفكر والتضال، ثم
إلى باريس، العنقى الذي
احتضن أعلامه وأمه.

سيرة الحلم

كان هذا المكان أكثر من مجرد مقر، كان بيتاً
للحرب والعمل، حيث ألقت السياسة بالإسمانية،
والنضال بالكلية، لتكتب فيه صفحات من تاريخ
اليسرى

في مشهد يشرح من أسرار و'الأمس ميشيل
يخرق بقدر أسرته الصغيرة وسط الليل تحدي
سماء سوداء بلا نجوم، يحمل ابنه يبيو يسير
مارسيل تمسك بيديه بشدة، معاً يركبون زورقاً
صغيراً. يعبر بهم إلى قبرص ومنها إلى مارس،
بيضا بيروت تودعهم كأنها تشهد على رحلة نصال
جديد

مذہب سنیہ میں فی مسی مکتبہ علی صغیرہ
 یروئے شہد کس مکتبہ میں مکتبہ
 علیہ عن لا سید لأصوات مد عن الحوت
 سید داود فی مکتبہ تنکدس نفس لکانت یما
 الحوت عند حبہ مدفدہ یروئے فیض لیسند
 و حال مد لیسند لافکر فی مکتبہ مد
 مد مکتبہ حب حتمہ مدسور فی شمسند
 د لیسند دسور مدسور حب سقوف فی حد
 یوحہ حہ ت د سید

کس مختصر سفر - حصہ میں 'خو' کی تسلسل
 افسطیس میں - - - - - سفر یوم میں ممکنہ
 ہم محلہ نویس باستانیتہ سحرہ وقفہ
 لاء - حصہ حرکہ میں 'حجہ' رکعتی پیش
 حنا میں حفظ مقدمہ 'مسی' سے حفظ
 کی مکتب محلہ کرمال حین شعبہ دروس
 پیدر شد لاء 'حکر' حین 'مختصر' اس
 عرب کی خصوصیت میں خصوصیت سر 'حجہ'
 حصہ 'ت' پیدر میں 'عرب' حصہ



إلهامى المليجى

قد لا تكتمل.

في ليلة نازده وقبل أيام من موعد السفر، رحل ميشيل بهدوء، كنه يحذر أن يترك العالم بصمت ساسب شخصيته كان عيابه ثقيلًا، لكنه ترك وراءه إرثًا يتحدث عنه كل فلم وكل صوت بصالي.

في إحدى أمسيات بيروت الدافئة، كنا نجلس على مقهى أم نبيل، تلك البقعة الصغيرة في منطقة الماكانى، التي كانت تعرف بجمهورية الماكانى، والتي خلدها الشاعر الكبير سمى يوسف في قصيدته الشهيرة "صباح الخير يا أم نبيل". كانت الجلسة أشبه باستراحة محارب، بعيدًا عن صخب التضال وثرثرة السياسة، أقذاح لقهوة مدوح يرثيها، واحاديثنا تقسب بهدوء،

نارة عن الأدب وآراء عن أحلام مستقبل

في تلك اللحظة الحميمة، أسر لي ميشيل بسر لم أكن أتوقعه، قال لي بصوته الهادئ "أكتب لقصة القصيرة، بل لدى مجموعة كاملة لم أحرق على نشرها بعد"، شعرت بدهشة ممزوجة بالفضول، وسألته عن السبب، كتبت آخ عليه، بل حاولت إقناعه مرارًا بأن ينشرها، لكن ابتسامته لمعهده كانت دائمًا الحجاب، قال لي ذات مرة "ليس لأن هناك أولويات أخرى".

ربما كان ميشيل يرى، في الصال السياسي بحثل لمقدمة على التمييز الأدبي، أو ربما كان يخشى ألا تكون نصوصه على مستوى طموحه الشخصي، لكنني كنت أرى فيه أديبًا كما هو مناضل، يمتلك عمقًا إنسانيًا قدرًا على أن ينسج الحكايات التي تفسر الغيوب.

تلك الجلسة تركت أثرًا عميقًا في ذاكرتي، لم تكن مجرد حديث بين صديقين، بل كانت مرآة تكشف الوجه الآخر لميشيل، ذلك الإنسان الذي كان يحمل بين يديه أقلامًا للكلمة وأحلامًا للحياة، حتى وإن بقي بعضها مغطى الكتمان.



ميشيل كامل الصحفى والكاتب المصرى البارز، ولد في سوهاج في 25 ديسمبر 1927، ورحل عن عالمنا في باريس في 4 مايو 1989.

اشتهر ميشيل كامل بإسهاماته الفكرية والثقافية المهمة، ويدروره في مجال الصحافة، حيث كان يعمل في جريدة الأهرام، وهو من أبرز الكتاب اليساريين في مصر. كان مدافعًا قويًا عن العدالة الاجتماعية والقضايا الوطنية، وترك إرثًا فكريًا مهمًا في الصحافة العربية.



الخاتمة

روح لا تموت

على صفحة الروشة
التي شهدت على أجمل
أيامه، وفي شوارع
باريس التي احتضنت
أحلامه، يبقى ميشيل
كامل حاضرًا. قصته
ليست فقط عن رجل،
بل عن جيل حمل الحلم
والتحدى، هو نبض
اليسار وروح الإنسانية،
وسيط اسمه مصدر
إلهام لكل من يسير على
طريق الحرية والعدالة.

باريس المدينة التي تحسب لميشيل تسوكاها مسرح لأحلام المؤجّله في عقر "اليسار" نعرى لحديد تنكرر روح لصال كان مكان يصح بصوت الأفكار والنقاشات، الجوده في حدى لروى تحس ميشيل محاط رفقة الطريق، يتبادل معهم النقاشات، يوجههم، ويمسك بقلمه كأنه سلاح في معركة لا تنتهى. لكن، وسط هذه الحيوية، لم يكن غائبًا عنهم لحين ليبروت، لروشة لوجوده حتى غادرت نكهة لم نرحل عن تذكرة

في شقة صغيرة باريس ميشيل يجلس وحيد بطرته يتدبر دسور قديمة سروت لروشة، رملأوه في لعله، يحبه رسالة كتبه دكتور رفعت السعيد، يطلب فيها ترميم عودته إلى مصر، لكنه في أعماقه، كان يعلم أن الرحلة

الحوار الوطنى يطرح عدة إجراءات لقضايا الأمن القومى



40



اجتماع مجلس أمناء الحوار الوطني بمقر الأكاديمية الوطنية للتدريب

التي أدلى بها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، محرصا فيها بحسب كلماته على «تطهير» أو «تنظيف» غزة من أصحابها الأشقاء الفلسطينيين، ونهجيرهم قسرا إلى مصر والأردن.

وقال مجلس الأمناء، إن هذه التصريحات لم تحدد من يؤيدها في العالم، غير قوى اليمين المتطرف والاستيطاني الإسرائيلي، وهي تمثل تحديا صارخا ومهما لهذا العالم كله، وقرارات لشرعية الدولية التي صدرت عنه منذ نكبة لشعب الفلسطيني عام 1948، والتي تؤكد جميعها على كونه شعبا محتلة أراضيه، وأن له حقا ثابتا في إقامة دولته المستقلة الموحدة على كامل أراضي الضفة الغربية وقطاع غزة، ضمن حدود الرابع من يونيو 1967 وعاصمتها القدس الشرقية.

وأكد الحوار الوطني بصفة عامة، رصده القاطع جملة وتفصيلا، لأي نوع من التهجير أو النقل، أو إعادة التوطين للفلسطينيين، لمدة مؤقتة أو طويلة، ليس فقط لأن هذا يعد جريمة حرب بحسب القانون الدولي، ولكن أيضا لأنه يعني تصفية القضية الفلسطينية التي هي قضية انقضايا العربية، وهذا يوجه الحوار الوطني تحية الإجلال والاحترام للشعب الفلسطيني الشقيق والصامد، لإصراره البطولي على مقاومة الاحتلال وتشبته التاريخي بالبقاء على أرضه.

وجدد الحوار الوطني باسم كل الأطياف السياسية والمجتمعية المشاركة فيه، دعمه الكامل لقيادة السياسة المصرية، على موقفها المبدئي والثابت الداعم لقضية فلسطين وشعبها، بكل السبل السياسية والإنسانية، والمبادر فور وقوع العدوان الإسرائيلي على غزة، بالإعلان عن رفضه القاطع، لأي محاولة لتهجير الفلسطينيين من أرضهم بما يؤدي لتصفية شخصيته المستقلة.

رئيس الوزراء: التحديات الحالية تستدعي التواصل المستمر مع مجلس الأمناء للاستماع لمختلف الآراء والمقترحات

والنقاشية

وأضاف «هورى» أن الحوار الوطني نتج في مرحلته الأولى معرجات إستراتيجية، استمرت عن 136 توصية أحالها رئيس الجمهورية لجهات الدولة المعنية للدراسة والتفديد، بخلاف الإخراج عن العديد من المحكوم عليهم بتوصيات من لجنة العمومي الرئاسي، التي تتولى فحص ملفات المحكوم عليهم، ممن تنطبق عليهم شروط العمومي، للإفراج عنهم قبل إتمام مدة المحكوم بها.

من جانب آخر استمع الحوار الوطني لمرحلة جديدة من النقاشات، تشمل قضايا وملفات عدة تنتظرها جلسات الحوار، هي المحاور الثلاثة السياسي والاقتصادي والمجتمعي، لطرح الآراء والآراء والتوصيات التي من شأنها أن تحمي مصر كدولة.

وسدده مجلس أمناء الحوار الوطني قد أعرب عن رفضه تهم وإدانته الكاملة للتصريحات

ترتبط بالأمن القومي المصري، مع ضرورة وضع سياسات يوهيات للتحرك في مختلف الأحداث، التي تتعامل مع الأخطار المختلفة، وهو ما سسمى «الحوار الوطني» للمشاركة فيه بالرؤى والأفكار وأشار «رشوان» إلى أن هذا العام سيشهد استحقاقات سياسية مهمة، ومن ثم فهناك عدد من التوصيات التي رجعها الحوار الوطني للحكومة، وهناك مطالب بسرعة حسمها، تتعلق ببعض التعديلات المهمة في قانون مباشرة الحقوق السياسية، وبعض التعديلات في قانون العمل الأهلي، وكذا بعض الإجراءات الخاصة بالحريات الأكاديمية، وقانون التعاونيات، وكذا مشروع قانون مفوضية مكافحة الفساد، وأن الحكومة استجابت للعديد من التوصيات السابقة، وسبق هذه النقاط المهمة.

ووضح رئيس لدراسة في حرم لواء الحكومة تعمل بالفعل على هذه الملفات، وسيتم التوجيه بسرعة البيت فيها، مؤكدا أنه سيتم قريباً عقد اجتماع موسع مع أعضاء مجلس أمناء الحوار الوطني، لمناقشة مختلف القضايا والملفات.

ومن ناحية أخرى، وهي ضوء نجاح الحوار الوطني في إحداث حالة من الزخم السياسي والحقوقى غير المسبوق، على مدار الفترة الماضية، قال المستشار محمود هورى، أمام المجلس الدولي لحقوق الإنسان في حيض، خلال جلسة الاستعراض الدولي الشامل لحقوق الإنسان في مصر، إنه في مجال إعلاء حرية الرأي والتعبير وتعزيز قيم المشاركة السياسية، شكلت مبادرة الحوار الوطني نقطة انطلاق مجتمعية وسياسية واسعة، عن طريق منح أطباء المجتمع لفرصة في المشاركة في وضع وترتيب أولويات العمل الوطني، في إطار احترام الآراء المتبادلة، مع اعتماد آلية (التوافق) بدلا من التصويت، وشموله للمحاور السياسية والاقتصادية والاجتماعية

أبطال الذكاء الاصطناعي الجدد

المصيني deepseek يخلق الأمريكي ChatGPT



تفوق الذكاء الاصطناعي الصيني deepseek على نظيره الأمريكي ChatGPT بتكلفة 6 ملايين دولار فقط، مستخدماً رقائفت الإلكترونية بمقودة بالحواسيب. هذا الجواب على سؤال أجبر واشنطن على مراجعة حساباتها في سباق لم تحسب فيه وحدها. قبل 6 أيام فقط من إطلاقها لعمودها الجديد، تصدر متجر التطبيقات، شهدت وول ستريت رد فعل قويًا، حيث بيع أسهم نكتة بقيمة 2 تريليون دولار، والخفض سهم Nvidia، وهي الشركة المصنعة للرقائق المتقدمة، التي لم تصممها من أجل تطوير الذكاء الاصطناعي بنسبة 16% في يوم واحد. عندما افتتحت ثغرات جي بي عالم الذكاء الاصطناعي، تلا ذلك سؤال لا مفر منه: هل يتسبب ذلك في مشكلة في الصين، أكبر منافس تقني في أمريكا؟ بعد عامين، ظهر نموذج جديد من الذكاء الاصطناعي من الصين لينتشر السؤال. ويصبح: هل يمكن للولايات المتحدة إيقاف الابتكار الصيني؟



ميرفت همد

منع أمريكا صانعي الرقائق الرائدة
في العالم من بيع التكنولوجيا المتقدمة
إلى الصين



جريجوري ستيفنسون
التوقيت والمطابقة التي تم
بها إطلاق deepseek كان
رسالة صينية إلى أمريكا
بأنها الزعيم الأوجه في
الذكاء الاصطناعي



deepseek

Chat with DeepSeek A



يانج وينمينج مؤسس deepseek
حظر الرقائق التحدى الرئيسي

التطبيق يضم نحو 140 موهبة
محلية من الجامعات الصينية
ومؤسسها "تقني مثالي"

deepseek استحوذت على مخزون كبير من رقائق Nvidia يتراوح ما بين 10 آلاف إلى 50 ألف رقيقة

تطوّر خوارزميات
الذكاء الاصطناعي
من خلال استخدام
نماذج الذكاء الاصطناعي
التي تتعلم من البيانات
التي توفرها الشركات
والمؤسسات.

وقد ما شاء حركته في سوق الذكاء الاصطناعي، حيث استطاع أن ينجح في جذب انتباه المستثمرين والمؤسسات المالية، مما جعله أحد الشركات الناشئة الأكثر شهرة في مجال التكنولوجيا. وقد تم تمويله من قبل مجموعة من المستثمرين الملائكة، مما ساعد على توسيع نطاق عمله وتطوير منتجاته. وقد تم إطلاقه في السوق في وقت مبكر، مما سمح له بالاحتفاظ بمكانة متميزة في السوق. وقد تمكنت الشركة من تحقيق نمو سريع في مبيعاتها، مما جعلها واحدة من الشركات الناشئة الأكثر نجاحاً في مجال التكنولوجيا.

الموهبة المحلية

وكشفت وسائل الإعلام الصينية، أن deepseek تصم نحو 140 شخصاً معظمهم أعله الانترنت بفضل بانه موهبة محلية من الحاضرات الصينية النجعة ونسول اسبذة تسبح من المرفق بمرسب لم بولو الامم بكون يظهر حين جديد

كانت واشنطن واثقة من أنها في المقدمة، وارتب الاحتياط بها على هذا النحو، لذا رادت deepseek انقيود إلى تحطّر تصدير الرقائق واشتكت حين المتقدمة إلى الصين، لهذا سببت صلات deepseek للنموذج الجديد وأدى السيليكون والعالم، وتقول الشركة إن نموذجهما القوي أرخص بكثير من المليات التي اشقتها الشركات الأمريكية على الذكاء الاصطناعي، فكيف إذن استطاعت شركة غير معروفة يتم الترويج بها في دول غامضة أن تواصل الاحمالي لصينية بخصها بعض بذا، الاصطناعي بنوع هذه الدرجة من التفوق في ظل فنود وموقوفات؟

التحدي الرئيسي

عندما منعت الولايات المتحدة صابغى الرقائق الراندين في العالم، مثل Nvidia من بيع التكنولوجيا المتقدمة إلى الصين، كانت بالتأكيد ضربة في مقتل، هذه الرقائق ضرورية لبناء نماذج ذكاء اصطناعي قوية، يمكنها أداء مجموعة من المهام البشرية. بداية من الرد على الاستفسارات الأساسية إلى حل مشاكل الرياضيات المعقدة وفي المقابلات مع وسائل الإعلام المحلية. وصف مؤسس deepseek ليانج وينمينج، حظر الرقائق بأنه "التحدي الرئيسي"، فبه قبل فترة طويلة من الحظر، استحوذت deepseek على "مخزون كبير" من رقائق نفيديا، حيث تتراوح التقديرات من 10 آلاف إلى 50 ألف رقيقة.

الجدير بالذكر أن نماذج الذكاء الاصطناعي في الغرب تستخدم ما يقدر بنحو 16 ألف رقيقة متخصصة، لكن deepseek تقول إنها تدريب بحيث يكفي نموذج الذكاء الاصطناعي باستخدام 2000. من هذا القبيل وآلاف الرقائق ذات الدرجة المنخفضة، وهو ما يجعل منتج أرخص شكك البعض، بما هي ذلك الملياردير الأمريكي إيلون ماسك، في هذا الادعاء، بحجة أن الشركة لا يمكنها الكشف عن عدد الرقائق المتقدمة التي استخدمتها حقاً بالنظر إلى القيود. لكن الخبراء يقولون إن حظر واشنطن جلب التحديات والفرص لصناعة الذكاء الاصطناعي الصيني.

تقول ماريسا تشانج، أستاذ مشارك بجامعة سيدني، إن القيود التي تشكل تحديات أجبرت الشركات الصينية مثل deepseek على الابتكار. فقد حفزت أيضاً الإبداع والمرونة، حيث توافق مع الأهداف السياسية الأوسع في الصين والمتمثلة في تحقيق الاستقلال التكنولوجي، كما استثمرت في أكبر اقتصاد في العالم بكثافة في التكنولوجيا الكبيرة من البطاريات التي تعمل على تشغيل السيارات الكهربائية، واللوحات الشمسية إلى الذكاء الاصطناعي.

لطالما كان تحويل الصين إلى قوة فائقة للتكنولوجيا، هو طموح الرئيس شي جين بينج. لذا فإن قيود واشنطن كانت أيضاً تحدياً حسيماً أوضحت بكين، وكان إصدار نموذج deepseek الجديد في 20 يناير، عندما أدى دوبدا زراعت اليمين كريسيس أمريكي معمدا



ChatGP

من روي الأعمال، لنشر بعضنا لأوليه
 منحدرا استيعابا، وانتم سكونه
 صاقل لأحسن شيء، أراح سيرة كفا
 بقوه فحسن انما صعب في عهد البناء
 بجمع مع هذا صيغة بعد بدنية
 لمداية سيرة، حسب سكون، حسب المديري
 في ف شرم، أراح كفا، يتسب بعد
 سبات حلال، صمغوز يتلوه في اسرع
 في الصين، فانها مدفوعة ببقى بمحرك

شركات التكنولوجيا الصينية الكبرى، أعطت deepseek الأولوية للبحث، والذي سمح بمزيد من التجارب، وذلك وفقا للخبراء والأشخاص الذين عملوا في الشركة ليايح متفائل للغاية من تدوير المزيد من الشباب وجذب المواهب، لكن الخبراء يشعرون عن كيفية تحسين المنتج. لصصة "لاخر الى صعيدة" يقول آخرون، إن الولايات المتحدة لا تزال تتمتع بميزة كبيرة بتوفير كميات هائلة من موارد "حوسبة"، ومن غير الواضح أيضا كيف ستواصل deepseek استخدام رقائق متقدمة للحواسن على حصة المنتج بعد صعود deepseek لاسرير الصين قبل العام الجديد القمري، أكبر عطلة في

45



«جرس إنذار» لشركات التكنولوجيا الأمريكية

deepseek لا يعنى أن الصين تفوقت على أمريكا في الذكاء الاصطناعي لكنها حققت تقدما كبيرا

برغم هيمنة شركات التكنولوجيا الأمريكية، على كل ما يتعلق بصناعة الذكاء الاصطناعي، وتقيد وصول غريماتها الأولى الصين لأى من تلك التكنولوجيات، استطاعت بكين الوثب أعلى كل تلك العقائل، لتطلق شركة صينية ناشئة تطبيق دردشة مدعوما بالذكاء الاصطناعي، ديب سيك deepseek، فاجأ الجميع بفضل منافسته لأشهر التطبيقات الأمريكية تشات جي بي تي ChatGPT، وبتكلفة منخفضة للغاية.



• سلوى سيد

لقد تجاوز مساعد الذكاء الاصطناعي DeepSeek منافسه ChatGPT ليصبح التطبيق المجاني الأعلى تصنيفاً، متاح على متجر تطبيقات Apple في الولايات المتحدة، وقال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إن الارتفاع المفاجئ لـ deepseek، يجب أن يكون «جرس إنذار» لشركات التكنولوجيا الأمريكية، وسرعان ما تحولت تلك التصريحات إلى قرارات رسمية من مؤسسات هيدرالية. تحظر التعامل مع التطبيق الصيني الذى رآته الحكومة الأمريكية تهديداً مباشراً لأمنها القومي.

فيما دعا مشرعون أمريكيون إلى اتخاذ إجراءات لإبطاء شركة التكنولوجيا الصينية الناشئة، حيث وصف البعض deepseek بأنه «تهديد خطير»، فيما أصدرت البحرية الأمريكية تعليمات لأعضائها بتجنب استخدام deepseek. وفي تحذير صادر عبر البريد الإلكتروني، قالت البحرية إن الذكاء الاصطناعي الخاص بـ deepseek، لا ينبغي استخدامه «بأى شكل، بسبب المخاوف الأمنية والأخلاقية المحتملة المرتبطة بأصل النموذج واستخدامه، وأفادت تقارير صحفية أمريكية أن مكاتب الكونجرس الأمريكي، أبلغت بأن deepseek، غير مصرح به للاستخدام الرسمي في مجلس النواب».

وقد تواجه شركة deepseek، الصينية الناشئة للذكاء الاصطناعي قيوداً من الحكومة

متاح في أمريكا

يتوافر تطبيق الذكاء الاصطناعي الخاص بشركة deepseek في متجر تطبيقات Apple، وكذلك عبر الإنترنت على موقعها على الإنترنت والخدمة مجانية، وعلى موقعها الصيني، الفت deepseek باللوم على «التهجمات الخبيثة على نطاق واسع» على خدمتها، مما يتطلب منها الحد من التسجيلات الجديدة مؤقتاً، وقالت الشركة في The Post التى تم تأريخها بعد منتصف الليل في 28 يناير، فى التوقيت المحلى فى الصين، يمكن للمستخدمين الحاليين تسجيل الدخول كالمعتاد، كما أصدرت الشركة أحدث طراز من الذكاء الاصطناعي فى 20 يناير الماضى، مما تسبب فى إعادة تقييم وول ستريت لقطاع الذكاء الاصطناعي.

تطبيق مختلف

و deepseek هو نموذج لغة كبير مفتوح المصدر، يعتمد على ما يعرف باسم «الحوسبة فى وقت الاستدلال»، والتي تعنى أنها تشغل فقط الأجزاء الأكثر صلة من نموذجها لكل استعلام، والتي توفر المال وقوة الحساب. وأشاد بعض الخبراء بأداء deepseek، حيث كتب عنه المستثمر التكنولوجى المميز مارك أندريسن على موقع X فى 24 يناير الماضى، وقال ديفيد ساكس، وهو راسمالى إن تطبيق DeepSeek، يظهر أن سباق الذكاء الاصطناعي سيكون قادراً على المنافسة للغاية ومع ذلك، هو مثلك فى أن الخدمة ستحصل على أعمال شركات أمريكية كبرى فى حين قال آخرون إنه لن تستخدم شركة deepseek شركة ناشئة فى الولايات المتحدة العالمية لعام 2000، لإطلاق حالات البنية التحتية واستخدام الذكاء الاصطناعي، وفى النهاية، لا يوجد سوى شركة رقائق واحدة فى العالم، تطلق حالات استخدام الذكاء الاصطناعي المستقل والروبوتات وهى نيفيديا.

قضايا خصوصية

يثير بعض الخبراء مخاوف بشأن البيانات الشخصية التى تجمعها deepseek بالنظر إلى أن الشركة تخزن البيانات من المستخدمين، بما فى ذلك تاريخ ميلادهم أو مفاتيح المفاتيح أو مداخلات الصوت، أو الصوت والملفات المحملة وتاريخ الدردشة، وغيرها من البيانات على الخوادم الموجودة فى الصين، وفقاً لسياسة الخصوصية، هذا يرد بعض القضايا التى أثيرت مع Tiktok، تيك توك، وهى شركة أخرى ذات ملكية صينية، أثارت مخاوف بشأن المخاطر المفترضة التى تضعها فى الصين على الأمن القومى. فى العام الماضى، أصدر الكونجرس قانوناً يحظر تيك توك فى الولايات المتحدة، طالما أنه تحت الملكية الصينية، على الرغم من أن ذلك الآن فى حالة تدفق بعد أن وقع الرئيس ترامب أمراً تنفيذياً يوجه وزارة العدل لعدم فرض حظر لمدة 75 يوم.

شركات التكنولوجيا الأخرى

تحاول «وول ستريت» تقييم التأثير طويل الأجل لأداة الذكاء الاصطناعي منخفضة التكلفة من الصين، والتي تنافسها تشات جي بي تي، وغيرها من تطبيقات الذكاء الاصطناعي المزعومة، كما أنه يثير تساؤلات حول ما إذا كان وادى السيليكون يفتقر على التقدم التقنى فى قطاع الذكاء الاصطناعي كما أشار أنجيلو ريسو، محلل الأسهم الكبير فى CFRA Research، فى رسالة بريد إلكترونى، وقال جاي وودز كبير الخبراء الإستراتيجيين الماليين فى Freedom Capital Markets، إن هذه التكنولوجيا من المفترض أن تأخذ طاقة أقل، وأن تكون أكثر فاعلية من حيث التكلفة

من سداد إلى عدد من لولايات المتحدة مقر بها من مستمري تكنولوجيا فى لولايات المتحدة مشهورين بالغنى سديد كما ه من غير اوضع نوع لانتشار أو رد العمل الذى يمكن أن يأتى من البيت الأبيض، بالنظر إلى أن ترامب قد ندر إمكانية وضع تعريفة جديدة على الواردات الصينية، على الرغم من أنه أعطى أيضاً تيك توك لموكة لصينى بعهده سجين من حلال طلب وزارة العدل، وليس لفرض حظر يلوح فى الأفق يعتقد بعض محلى وول ستريت، أن بيع الأسهم هو رد فعل مبالغ فيه مشيوا إلى أن الطلب الهائل على الذكاء الاصطناعي، سيواصل رفع اللامعين الرئاسيين فى هذا القطاع، وقال آدم كريسمايموللى

التي لا يمكن استخدامها بسهولة، لا سيما في حالة عدم توفرها في السوق. هذا يعني أن الشركات التي تستخدم هذه التكنولوجيا تحتاج إلى استثمار كبير في البحث والتطوير. ومع ذلك، فإن الفوائد المحتملة لهذه التكنولوجيا تجعلها خيارًا جذابًا للعديد من الشركات.

صدمة في وادي السيليكون

في وقت سابق من هذا العام، شهد وادي السيليكون صدمة كبيرة عندما أعلنت شركة OpenAI، التي تدير نموذج GPT-4، أنها قد تمكنت من تطوير نموذج ذكاء اصطناعي قادر على فهم اللغة الطبيعية بشكل أفضل من أي نموذج آخر. هذا النموذج، الذي يُعرف باسم GPT-4، تم تطويره بالتعاون مع شركة Microsoft. هذا النموذج قادر على فهم اللغة الطبيعية بشكل أفضل من أي نموذج آخر، مما يجعله خيارًا جذابًا للعديد من الشركات. ومع ذلك، فإن الفوائد المحتملة لهذه التكنولوجيا تجعلها خيارًا جذابًا للعديد من الشركات.

تداعيات جيوسياسية

مع تطور الذكاء الاصطناعي، أصبحت القضايا الجيوسياسية أكثر أهمية. على وجه الخصوص، فإن القدرة على فهم اللغة الطبيعية بشكل أفضل يمكن أن تكون أداة قوية في المخابرات. هذا يعني أن الشركات التي تمتلك هذه التكنولوجيا يمكن أن تكون هدفًا للهجمات السيبرانية. ومع ذلك، فإن الفوائد المحتملة لهذه التكنولوجيا تجعلها خيارًا جذابًا للعديد من الشركات.

من ناحية أخرى، فإن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يكون أداة قوية في المخابرات. هذا يعني أن الشركات التي تمتلك هذه التكنولوجيا يمكن أن تكون هدفًا للهجمات السيبرانية. ومع ذلك، فإن الفوائد المحتملة لهذه التكنولوجيا تجعلها خيارًا جذابًا للعديد من الشركات.

من ناحية أخرى، فإن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يكون أداة قوية في المخابرات. هذا يعني أن الشركات التي تمتلك هذه التكنولوجيا يمكن أن تكون هدفًا للهجمات السيبرانية. ومع ذلك، فإن الفوائد المحتملة لهذه التكنولوجيا تجعلها خيارًا جذابًا للعديد من الشركات.

نفيديا وديبينيك

تمتلك Nvidia على deepseek في مجال الذكاء الاصطناعي، مما يجعلها خيارًا جذابًا للعديد من الشركات.



أكبر مشروع لطاقة الرياح في إفريقيا

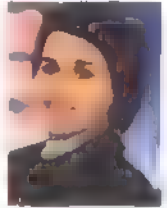
الطاقة المتجددة

نقلة نوعية في تاريخ مصر

يقع في منطقة خليج السويس بتكلفة استثمارية تتخطى المليار دولار ويوفر الطاقة لأكثر من مليون منزل

يتمكن من إنتاج 550 ميغاوات مع سعة إنتاجية تصل إلى 1.1 جيجاوات

في خطوة مهمة نحو تعزيز قدرة مصر على توليد الطاقة المتجددة، أعلنت الحكومة المصرية أخيرا الكشف عن أكبر مشروع لطاقة الرياح في قارة إفريقيا، ذلك المشروع الضخم يأتي في إطار التزام مصر المتزايد، بالتحول إلى مصادر طاقة نظيفة ومستدامة، وهو جزء من إستراتيجية الدولة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، وتقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري، من خلال الاعتماد على طاقة الرياح والشمس بشكل أكبر.



• هاجر بركات

المشروع يتم تنفيذه في منطقة خليج السويس ويمتد على مساحة تزيد عن 1000 هكتار. حيث تهدف إلى بناء 66 توربينات رياح بسعة قدرتها 6.6 ميجاوات، وسعة إجمالية تصل إلى 1.1 جيجاوات. المشروع سيوفر طاقة نظيفة لأكثر من مليون منزل مما سيكون له تأثير كبير على تحسين مستوى الحياة في المنطقة. بالإضافة إلى ذلك، فإن المشروع سيساهم في خفض انبعاثات الكربون بنحو 1.1 مليون طن سنوياً. هذا يمثل خطوة مهمة نحو تحقيق رؤية مصر 2030 في مجال الطاقة المتجددة.

تتبنى مصر استراتيجية لطاقة متكاملة وليست مجرد هدف إلى زيادة نسبة مساهمة الطاقة المتجددة في مزيج الطاقة الوطني. حيث تسعى الحكومة للوصول إلى 42% من الطاقة المتجددة بحلول عام 2030 مع التطلع للوصول إلى أكثر من 60% بحلول عام 2040. وفيما يتعلق بالخطوات العملية، فقد اتخذت هذه الأهداف. أوضح وزير صناعية عن مركز المعلومات الخاص بوزارة الطاقة أن الحكومة المركزة لطاقة المتجددة من مصادر الرياح والشمس وتهدف إلى تعزيز تنوعها، تحت الأمانة، وهي مرحلة بناء القدرات مع نحو 228 جيجاوات.

كما ظهرت سعة زيادة لتسريع الحركة

للمطاقة المتجددة (شمسي، مائي، رياح) نموًا ملحوظًا بنسبة (110.1%، حيث ارتفعت من 3490 ميغاوات في عام 2013/2014 إلى 7331 ميغاوات في أكتوبر 2024، ومن المتوقع أن يصل إجمالي القدرات إلى 10000 ميغاوات بنهاية عام 2025

وهي إطار هذه الجهود، تعزز الحكومة لمصدرة الطاقة 18.570 ألف ميغاوات من الطاقة الجديدة والمتجددة، خلال الفترة من عام 2024 حتى عام 2030، وفقًا لبيانات هيئة الطاقة الجديدة والمتجددة المصرية ويمثل القطاع الخاص في مصر 18.55 ألف ميغاوات، بينما تعمل الحكومة على تطوير مشروعات بقدرات 0.02 ميغاوات، كما يعمل القطاع الخاص على 12.750 مشروعات طاقة الرياح بقدرات 2030

الطاقة المتجددة

تسعى مصر من خلال هذا المشروع، إلى تقليل الاعتماد على مصادر الطاقة التقليدية مثل الفحم والغاز الطبيعي، والاستفادة بشكل أكبر من مصادر الطاقة النظيفة مثل الرياح والشمس، ويرتكز هذا التوجه على استراتيجيات طويلة الأجل، تسعى إلى تعزيز قدرات المحلية في مجال الطاقة المتجددة بهدف توفير طاقة نظيفة ومستدامة للأجيال، نفسه، يعد مشروع الرياح في خليج السويس، جزء من خطة مصر الطموحة لتسعى لزيادة توليد 10 جيغاوات، من الطاقة المتجددة بحلول عام 2028، بحسب تقارير حكومية رسمية صادرة عن وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة في مصر

ولتحقيق هذا الهدف، تعمل الحكومة المصرية على بناء المزيد من المشروعات المتجددة سواء في طاقة الرياح أم الطاقة الشمسية، ليكون جزءًا من رؤية مصر 2030، التي تهدف إلى تحسين كفاءة الطاقة وتعزيز استدامتها

من جانبه أكد أحمد خطاب الخبير الاقتصادي أن لعملة يرفع بشكل متزايد على الطاقة المتجددة، باعتبارها هي الحل المستدام لمواجهة التحديات البيئية، لاقتصاد مصر خصوصًا في ظل مساعي تقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون ومعالجة ظاهرة الاحتباس الحراري ويعزز الاعتماد على مصادر





مشروع يسهم في تقليل انبعاثات الكربون بنحو 2.5 مليون طن سنوياً

30 مليون دولار قيمة مساهمة «أوبك» في بناء
مزرعة الرياح في خليج العقبة

عمان - نظمت عمان لنادية مسيكة، رئيسة
مجلس إدارة شركة عمان للطاقة المتجددة، اجتماعاً
مع أعضاء مجلس الإدارة، بحضور مدير عام الشركة
محمود العبدون، لمناقشة خطة العمل الاستراتيجية
لشركة عمان للطاقة المتجددة، والتي تهدف إلى
تعزيز مساهمة الشركة في تحقيق أهداف التنمية
المتدامة، وخاصة في مجال الطاقة النظيفة.
وخلال الاجتماع، تم مناقشة خطة العمل الاستراتيجية
لشركة عمان للطاقة المتجددة، والتي تهدف إلى
تعزيز مساهمة الشركة في تحقيق أهداف التنمية
المتدامة، وخاصة في مجال الطاقة النظيفة.
وخلال الاجتماع، تم مناقشة خطة العمل الاستراتيجية
لشركة عمان للطاقة المتجددة، والتي تهدف إلى
تعزيز مساهمة الشركة في تحقيق أهداف التنمية
المتدامة، وخاصة في مجال الطاقة النظيفة.

تعاون دولي

في سياق هذا التعاون، تم توقيع اتفاقية
شراكة استراتيجية بين شركة عمان للطاقة المتجددة
وشركة «أوبك» للطاقة المتجددة، بهدف تعزيز
مساهمة الشركة في تحقيق أهداف التنمية
المتدامة، وخاصة في مجال الطاقة النظيفة.
وخلال الاجتماع، تم مناقشة خطة العمل الاستراتيجية
لشركة عمان للطاقة المتجددة، والتي تهدف إلى
تعزيز مساهمة الشركة في تحقيق أهداف التنمية
المتدامة، وخاصة في مجال الطاقة النظيفة.

وتأتي هذه الخطوة في إطار جهود الشركة
للترويج لمنتجاتها وخدماتها في السوق
المحلي، وذلك من خلال إقامة فعاليات
توعوية متنوعة، تهدف إلى تعزيز الوعي
بالطاقة النظيفة وأهمية الاستثمار في
الطاقة المتجددة.

وتأتي هذه الخطوة في إطار جهود الشركة
للترويج لمنتجاتها وخدماتها في السوق
المحلي، وذلك من خلال إقامة فعاليات
توعوية متنوعة، تهدف إلى تعزيز الوعي
بالطاقة النظيفة وأهمية الاستثمار في
الطاقة المتجددة.

من شأنه أن يساهم في تحقيق
تجديد الطاقة الكهربائية. حيث
تتضمن خطة مصر 2030 في قطاع
الطاقة استراتيجية متكاملة تهدف إلى
تعزيز إنتاج الطاقة الكهربائية
والتحول إلى مصادر الطاقة المتجددة
والتوسع في استخدام الغاز الطبيعي
في توليد الكهرباء. كما تهدف الخطة
إلى تحسين كفاءة الطاقة في
القطاع الصناعي والخدمي والمباني
والترويج لمركبات النقل الكهربائية
والمركبات الهيدروجينية. وتهدف
الخطة إلى تحقيق أهداف التنمية
الاستدامة، خاصة الهدف 7 المتعلق
بالتصديق على مصادر الطاقة
المستدامة.

مركز إقليمي

تتضمن الخطة إنشاء مركز إقليمي
للموارد المتجددة في غرب سيناء
بمحافظة سيدي براني، حيث يهدف
المركز إلى تعزيز إنتاج الطاقة
المتجددة في المنطقة وتطوير
البنية التحتية اللازمة. كما تهدف
الخطة إلى تعزيز التعاون الإقليمي
في مجال الطاقة المتجددة
والترويج للاستثمارات الأجنبية
في القطاع. وتهدف الخطة إلى
تحقيق أهداف التنمية المستدامة،
خاصة الهدف 7 المتعلق بالتصديق
على مصادر الطاقة المستدامة.

ومن خلال هذه المبادرات تسعى مصر إلى
تصبح مركزاً إقليمياً للطاقة النظيفة في
أفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط، إذ تعتبر
مصر واحدة من الدول المؤهلة لتكون رائدة
في مجال الطاقة المتجددة بفضل موقعها
الجغرافي، بالإضافة إلى الرياح القوية التي
تهب على مناطق خليج السويس والصحراء، كما
تتمتع مصر بمساحة كبيرة في قطاع الطاقة في مصر، ويعزز من
مكانة البلاد كداعم رئيسي للتحول إلى الطاقة
المتجددة. ويؤكد هذا المشروع مرة أخرى، أن
مصر سبيل على الطريق الصحيح نحو تحقيق
أهدافها في مجال الطاقة المستدامة، وفي
الوقت نفسه تساهم في تعزيز جهود المجتمع
مصر في مكافحة تغيرات المناخ.



أحمد خطاب: طاقة الرياح تمثل واحداً من أهم مصادر الطاقة المتجددة في المستقبل

أحمد عبد الهادي: خفض تكلفة إنتاج الكهرباء وجذب الاستثمارات لبدء القوائد الاقتصادية للمشروع

تتضمن الخطة إنشاء مركز إقليمي
للموارد المتجددة في غرب سيناء
بمحافظة سيدي براني، حيث يهدف
المركز إلى تعزيز إنتاج الطاقة
المتجددة في المنطقة وتطوير
البنية التحتية اللازمة. كما تهدف
الخطة إلى تعزيز التعاون الإقليمي
في مجال الطاقة المتجددة
والترويج للاستثمارات الأجنبية
في القطاع. وتهدف الخطة إلى
تحقيق أهداف التنمية المستدامة،
خاصة الهدف 7 المتعلق بالتصديق
على مصادر الطاقة المستدامة.

من شأنه أن يساهم في تحقيق
تجديد الطاقة الكهربائية. حيث
تتضمن خطة مصر 2030 في قطاع
الطاقة استراتيجية متكاملة تهدف إلى
تعزيز إنتاج الطاقة الكهربائية
والتحول إلى مصادر الطاقة المتجددة
والتوسع في استخدام الغاز الطبيعي
في توليد الكهرباء. كما تهدف الخطة
إلى تحسين كفاءة الطاقة في
القطاع الصناعي والخدمي والمباني
والترويج لمركبات النقل الكهربائية
والمركبات الهيدروجينية. وتهدف
الخطة إلى تحقيق أهداف التنمية
الاستدامة، خاصة الهدف 7 المتعلق
بالتصديق على مصادر الطاقة
المستدامة.

مزايا اقتصادية

بحلاف تأثيره الكبير في مجال البيئة، يقدم
المشروع مزايا اقتصادية ضخمة من أبرزها
توفير الطاقة لأكثر من مليون
مواطن، مما يساهم في تحسين الحياة اليومية
للمواطنين وتوفر الكهرباء المستدامة.



فى ظل ما يدور فى العالم العربى
من احتراب، وخوض حروب، خارج
التوقعات، يكون الاهتمام بالثقافة
والكتاب حبل إنقاذ، لركاب سفينة
توشك على الغرق، يظل الكتاب
هو لب هذه الثقافة، والأمل الوحيد
للخروج من النفق المظلم، الذى تقف
على أعتابه، إن لم تكن توغلنا فيه،
ولا نستطيع الترويج للثقافة والكتاب
دونما إقامة معارض الكتب، ويظل
معرض القاهرة الدولى للكتاب،
النافذة الأهم التى يطل منها الجمهور
المصرى والعربى على كل جديد فى
العالم، فهو المعرض الأول عربيا،
والثانى عالميا، بشهادة الجميع.
وقد شارك عدد من الدول العربية
والأجنبية بشكل فاعل فى هذه
الدورة، التى تحمل رقم 56 بمعرض
القاهرة الدولى للكتاب، التى حققت
نجاحا كبيرا، وعلى هامشها التقينا
عددا من رؤساء اتحادات النشر
ومدراء المعارض المختلفة، حيث
شهد المعرض حضورا فاعلا
للمشاركة الفلسطينية من خلال جناح
السفارة الفلسطينية، وكذلك مشاركة

اتحاد الناشرين

السودانيين،

وعدد من دور

النشر السودانية،

ومشاركة اتحاد

الناشرين الليبيين.



أجرت الحوارات -
حسنة الجريسي



عبدالله الشيخ رئيس اتحاد الناشرين السودانيين:

الكتاب السوداني بخير

على هامش فعاليات المعرض التقينا بجذع السودان عبدالله الشيخ رئيس اتحاد الناشرين السودانيين، حيث شاهدنا عددا كبيرا من عناوين الكتب الجديدة، فضلا عن واجبات الضيافة التي كانت تقدم لجمهور المعرض، وبرغم ظروف الحرب التي يعيشها السودان فإن الكتاب لا يزال بخير وهناك غزارة في إنتاج الكتب، مما يؤكد ان الثقافة هي القوة الناعمة التي تلعب دورا قويا في لم شمل الشعوب.

كشف الشيخ من خلال الحوار الصعوبات والتحديات التي تواجه المشاركات السودانية في المعارض الدولية، وصعوبة التأشيرات والاجراءات الامنية، لكن في الوقت ذاته جد الكتاب السوداني رواجاً وذلك لنشر المثقفين السودانيين في عدد من دور النشر الدولية، وهناك العديد من عناوين الكتب الجديدة التي يشاركون بها هذا العام. برغم تحديات الحرب فإن المثقف السوداني، مازال صامدا بفكره وابداعه وقفه.

ودور النشر، وحصل تدمير لكثير من المؤسسات حتى دار الوثائق طالها الدمار والتخريب.

■ هل هناك عناوين جديدة في جناحكم بالمعرض؟

برغم ظروف الحرب والتكاليف على السودان، لكن المصير السوداني ظل يتفاعل مع قضايا السودان والقضايا العالمية، في مختلف ظروف المعرفة، وظل ينتج بغزارة، الآن نجد حتى غير الجانب السوداني، دور نشر مختلفة كثيرة من دور النشر المصرية والأوروبية والإماراتية تنشر لكتاب من السودان، وهناك كتابات تناولت الأوضاع الحالية، وتفاعل المثقف السوداني مع قضايا، المثقف السوداني لا يفصل من اهتمامه، وظلت الكتابات غزيرة جدا في مختلف دور المعرفة.

■ هل هناك تعاون مع دور نشر مصرية؟

اسجل شكري من منبركم الإعلامي رئيس اتحاد الناشرين العرب محمد رشاد، فهو واحد من المهتمين بمعالجة موضوع مشاركة السودانيين في كل المعارض الدولية الموجودة. ظل اتحاد لناشرين العرب، يخاطب كل الدول لوجود لناشرين السودانيين في المعارض، ودائما يكون حضورنا فاعلا، ولا ننكر فضل الأستاذ محمد رشاد، فله فضل كبير علينا.



عبدالله الشيخ

■ ماذا عن حجم مشاركتكم في هذه الدورة؟

لحقيقة مشاركة السودان في معرض القاهرة الدولي للكتاب، قديمة منذ بدايات انطلاقه المعرض وظل السودان يشارك في المعرض بعدد كبير من الأجنحة، والمشاركات كانت فاعلة لعدد من دور النشر السودانية، وكذلك في الأنشطة الثقافية المصاحبة للمعرض، الكثير من المثقفين السودانيين كتابا وشعراء وأدباء، يصرون على التواجد في هذه التظاهرة الثقافية الكبيرة، المشاركة هذا العام ضعيفة نتيجة لتطورات الأوضاع السياسية في السودان

فالمعرض دائما نعتبره واحدا من المواسم الثقافية، التي تجعلنا نتفتح على كثير من التجارب الإقليمية والعالمية في مجال صناعة النشر حيث نلتقى بأصحاب الخبرات من المسكرين والأدباء وأصحاب دور النشر لعريضة في الوطن العرس

■ ماذا عن تأثير الأحداث ومجريات الأمور على وضع الكتاب في السودان؟

كثير من دور النشر السودانية فقدت حصيلتها من الكتب، وكذلك المراكز البحثية والجامعات السودانية، الهجمة في الحرب استهدفت المراكز

حمزة الرباطي مدير معرض طرابلس للكتاب:

المفكر الليبي يفتخر في المستقبل الليبي

يشارك مكتب النقيب العام الليبي، بجناح كبير في معرض القاهرة الدولي للكتاب، وهذا الجناح استوفقنا كثيرا، فلماذا يشارك هذا المكتب ولم تشارك وزارة الثقافة هذه المرة، وخلال زيارتنا للجناح علمنا، ان مكتب النقيب انهم يخططون لفتح معرض دولي في شمال ليبيا.

انطلقت الدورة الأولى في أكتوبر الماضي، ويلعب هذا المكتب دورا في الحراك اسدي من خلال انشاء المكتبات، والتبادل المعرفي للمكتب في الجامعات. هذا الحوار أجريته مع حمزة الرباطي، مدير معرض طرابلس الدولي للكتاب فالى التفاصيل.

قال مشاركتنا في معرض القاهرة هذا العام، المعرض منها نضاهي حافل في المعرض من خلال عدة ندوات برعاية مكتب النقيب من الناشرين في المعرض.

أشار إلى الدورة الماضية لمعرض طرابلس الأول للكتاب، التي فيه العديد من الدول العربية.

أوضح من خلال تجولنا في معرض القاهرة، وحديا رصنا المشايع وانعزس حتى وجدنا كبير ويتمنى وجود مشاركة من دور النشر الكبرى، لإثراء الثقافة وبرامج الدراسات هي الحمد حصوصا أن لدينا أكثر من 80 جامعة منها 37 تتبع الدولة، والسقية جامعات خاصة، مما راد الحاجة إلى الكتاب، وهو وسيلة أساسية لتحصيل المر.

عن صمود الكتاب الليبي وسط التحديات التي يواجهها، وما يهدد في ليبيا من حروب أدى إلى اعتقاد الكتاب، وهذا كان له تأثير سلس كبير على المستوى العمى، لذلك حارب فكره انشاء معرض طرابلس الأول للكتاب.

أب عن مستوى النشر في ليبيا فقال أصبح قليلا، يعكس مجرى الناشر الليبي، لنشر بضاعته مع اعتقاد المكتبات العامة وهي فقيرة إلى حد ما المكتبات الجامعية، تعاني من الميث بها ههدا بشرى حاجة الليبيين للكتاب ويريد منها

عن حال المثقفين في ليبيا قال: إذا كنا نمتد على كتاب وأستاذ الكتاب هو عماد أي برنامج تعليمي، الكتاب حاجة أساسية، وأي جهة لابد أن تولطف الكتاب، للأسف المثقف يفتقر للاستقرار السياسي، تعتبر ليبيا دولة ناشئة بعد ظروف الحرب والارهاب، لكن لديها كتاب وشعراء ومسرحيون ومفكرون

وقال: أتمنى أن يكون هناك مستقبل أفضل، وأن يكون هناك دور في نوعية الناس، فترة الانقسام السياسي والحروب والأمراض بكل أسف لعبت دورا في تجميد المثقف

يرى أن معرض القاهرة هو ملتقى كل العرب بكل ما هو جديد تلمس في روحك حب الثقافة وهو متعة لا تصاهى.

عن الجديد عندهم قال: قمنا بدعم جميع الجامعات لإهداء مكتبات الجامعات، الكتب تسهم بعمل مكتبة مركزية، ندعم التقديم وتوفر الكتاب للطلاب والباحثين، وهناك برنامج دعم لطلاب من خلال تخصيص كتيبات لهم ومساعدتهم في اقتناء الكتاب وإقامة ندوات حوارية وتوعيه وثقافيه داخل المعرض

هذا العام على زيادة الندوات، وتوعية المناطق لمجال عن مشاركة مكتب النقيب العام ودوره في دعم الثقافة الدور الوقائي الذي تلعبه النيابة العامة للعد من الجرائم، مركز لبحوث

يعنى بالبحث العلمى وإجراء الدراسات والتدريب، ومن ضمن أهدافه انشاء علة والإشراف على المعارض والمحافل الثقافية، نشر المعرفة وربط العلاقات مع المؤسسات العلمية مع الدولة من خلال أهداف المركز

عن حجم الاستفادة من المشاركة في المعرض الذي استمدت من معرض الكتب وأنشاء عددا من المكتبات في البحوث الحبانة، مكتبة تحوى 25 ألف عنوان ويسعى لإنشاء مكتبة وهي في طور تقييد حاجة السوق المحلي للكتاب

■ ماذا عن الحراك الثقافي في السودان برغم ظروف الحرب؟

السودان يطبع ويؤلف ويقرأ الكتاب السوداني، أصبحت لدينا مشاركات في دور نشر خارجية واتحاد الناشرين السودانيين، حصل على عضوية اتحاد الناشرين العالمى، في فاعلية كبيرة جدا ونحن موجودون في كل الساحات.

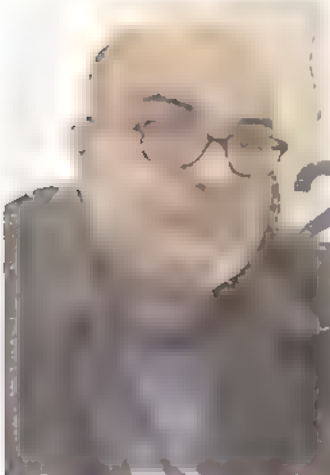
■ ما الذى يقدمه الاتحاد للناشر السوداني؟

ما قبل الحرب سمعنا لتحسين الطباعة، وهي واحدة من الأشياء التي كانت تؤرق الناشر السوداني، زيادة أسعار الكتب ومدخلات الطباعة انعكس على سعر الكتاب، تقليل الجمارك وكذلك من رسوم الإنتاج، والضرائب الباهظة على المشاركات في المعارض، دخلت وسائل أخرى منها الوسائط والنشر الإلكتروني والكتابة عبر الوسائط، والكتاب المسموع، وأصبحت هناك وسائط أخرى غير الكتاب، أحد الناشرين اهتم بجانب التدريب والتأهيل، كذلك الترجمة والتعاون مع المرصد العربي في الترجمة الموجود في المنكة العربية السعودية، وأصبح هناك تعاون للاتحاد بين المرصد والكثير من الجوانب المهتمة بالترجمة، وذلك في سبيل انتشار الكتاب.

■ ماذا عن مستقبل الحراك الثقافي؟

السودان ثرى في تنوعه الثقافي، بيئات السودان فيها تنوع ثقافى، وهذا واحد من مصادر القوة عند السودانيين، وهذا التنوع الثقافى واحد من مميزات الوحدة هي السودان، وواحد من الجوانب التي تقي بالجانب الثقافى في السودان، ونأمل يتعاون كبير بين مصر والسودان في الجانب الثقافى، من خلال تعاملاتى واجتماعاتى مع الشركة القومية للتوزيع، ومع اتحاد الناشرين المصريين تطرقت إلى التعاون الثقافى بين البلدين وترغب في حمل مركز ثقافى مصرى في السودان، فمراكز ثقافية في كل المدن السودانية وسند بتعاون أكبر في الجانب الثقافى، لأن الكتاب والمثقف المصرى لهما وجود في مجتمعنا.

في معرض الخرطوم العام قبل الماضى الذى لم يقدر له أن يقام كان المقترص تقديم 5 شخصيات من جامعة القاهرة، ونصيو لزيادة مساحات التعاون ما بين الجانب السودانى والمصري.



حمزة الرباطي

هذا العام على زيادة الندوات، وتوعية المناطق لمجال عن مشاركة مكتب النقيب العام ودوره في دعم الثقافة الدور الوقائي الذي تلعبه النيابة العامة للعد من الجرائم، مركز لبحوث

يعنى بالبحث العلمى وإجراء الدراسات والتدريب، ومن ضمن أهدافه انشاء علة والإشراف على المعارض والمحافل الثقافية، نشر المعرفة وربط العلاقات مع المؤسسات العلمية مع الدولة من خلال أهداف المركز

عن حجم الاستفادة من المشاركة في المعرض الذي استمدت من معرض الكتب وأنشاء عددا من المكتبات في البحوث الحبانة، مكتبة تحوى 25 ألف عنوان ويسعى لإنشاء مكتبة وهي في طور تقييد حاجة السوق المحلي للكتاب

نحضر على المشاركة في معرض القاهرة الدولي للكتاب

[illegible]

ناجي ناجي

ناصر محمد اليماحى المدير التنفيذي لهيئة الفجيرة للثقافة والإعلام:

حرصنا على الوجود في عرس مصر الثقافي

هناك إستراتيجية واضحة للإمارة وتوجيه لتكون الثقافة ذات مردود اقتصادي

على مدار ايام معرض القاهرة الدولي للكتاب، شاركت هيئة الفجيرة للثقافة والاعلام، ببرنامح حافل، شهد حضورا واسعا من جمهور المعرض، وهذه المشاركة تعد الاولى من نوعها، وعلى هامش هذه المشاركة، قام المدير التنفيذي للهيئة ناصر محمد اليمحي، بتوقيع عدد كبير من مذكرات التفاهم، مع بعض الجهات الرسمية المختلفة، منها الهيئة الوطنية للاعلام، كما قدم جناح هيئة الفجيرة عددا من الفاعليات المتنوعة من موسيقى وفن وندوات وورش رسم وتفاعل مباشر مع طلاب الجامعة.

وعلى هامش فاعليات المعرض، كان لنا معه هذا الحوار للتعرف على استراتيجية الدعم الثقافي التي تنتهجها امارة الفجيرة.



■ حققت مشاركتكم في معرض القاهرة الدولي للكتاب حضوراً جماهيرياً فاعلاً، وهي سابقة تعد الأولى من نوعها؟

بحسن سعداء بالوجود في هذه النظاهرة الثقافية العالمية، معرض القاهرة الدولي للكتاب غنى عن التعريف، وهو ثاني معرض عالمي بعد معرض فرانكفورت وكل عام، نراه ينطوّر عن العام السابق هذه المرة فترسا بشارك في فعاليات، حكومة الفجيرة ممثلة في جميع المؤسسات الثقافية والإعلامية، وذلك لإطلاع جميع حضري مصر المصري الموجود في القاهرة على السمات الثقافية لإمارة الفجيرة، والفنية والأدبية، وأصبح في نفس سنوات أخرى، واحد عشر من أسبوعه وفعاليات المؤسسات الموجودة وقد سبر سحره واسعة لحكومة الفجيرة، بقيادة الشيخ حمد بن عبد الله الشرقي، عضو المجلس الحاكم للفجيرة ومناصب مباشرة من الشيخ محمد بن حمد الشرقي، وهما يحرضان على الحوار الثقافية والفنية وتكملها مع دولة الإمارات الثقافية والأدبية وهناك العديد من الفاعليات الأدبية التي شاركت فيها دولة الإمارات، ومؤسساتها الثقافية

■ قدمتم ندوات فكرية ولاحظت إقبالا حاشدا من الجمهور على الفن الإماراتي؟

شاركنا على مدار أيام المعرض برنامج حافل بالعديد من الفعاليات الثقافية والصية، ورش الرسم، الموسيقي، الأدب والفكر وتقديم المعلومات لزياري جناح هيئة المجيرة، قدمنا جلسات شعرية وجلسات عن تاريخ إمارة الفجيرة، وهناك مقطوعات موسيقية، وأيضاً الكتب تعتبر العامل الأساسي في هذا المعرض حرصنا على التواجد بقوة في هذه التطاهرة الثقافية لكثيرة الحشدة بالبحرainer اختيرة

■ منذ توليك هينة الفجيرة للثقافة والإعلام، شهدت حراكا فاعلا على جميع

الإستراتيجية، ومتابعتها وإن تحسن منها كل 5 سنوات، وهذا يرجع لتوجيهات القيادة الحاكمة في مارة المعصرة

■ خلال مشاركتكم في العديد من الفاعليات الدولية، لم نسمع عن معرض الضجيرة الدولي للكتاب، فلماذا؟

سجل تخصصي معروض لتخصصه اقدم ماضي
 مكتوب ختم كتابه كتابه كتابه كتابه
 لا يوجد به مفرغ ختم كتابه كتابه كتابه
 وسمعه وسمعه وسمعه وسمعه وسمعه وسمعه
 وسمعه وسمعه وسمعه وسمعه وسمعه وسمعه
 وسمعه وسمعه وسمعه وسمعه وسمعه وسمعه

■ **وماذا عن استراتيجية الدعم الثنائي؟**
 لا بد من عدم تجاهل أهمية الدعم الثنائي، لأننا
 نكتب عن جميع الكسب عن الكتب، وهي تنقل
 إلى الأجيال القادمة. سنقوم بفتح باب جديد
 عند الانتهاء من كتابنا، وهو مساعدة
 حاضرة والمختصين في كتابنا على الكتب

الأصعدة الثقافية والإعلامية والرياضية
أيضاً، لماذا عن هذه التوليفة ومدى النجاح
الذي حققته؟

هناك إستراتيجية واضحة لإمارة الفجيرة منذ سنوات، وطبما نحن جشعا لاستكمالها، المنصب الثقافي محورية وهناك توجه رئيسي لتكون الثقافة ذات مردود اقتصادي، عند السياحة هي لمحيرة حرة بعد من المربع ثرية والثرائجية وثقافته هي مكتملة لسرت، لذلك نحرص إمارة لفجيرة من خلال إستراتيجيتها أن يكون للثقافة مردود رئيسي سياحي في الفجيرة، من خلال تنظيم الفاعليات والمؤتمرات، ونحن لدينا العديد من المؤتمرات التي تتعلق بالشعر والفلسفة، والموسيقى وكلها فاعليات ثانوية عالمية والعالم الماضي كان عندي لأول مرة معرض متخصص لكتاب الطفل بالصحف لرئيسية هي ر بعضي بعضا تحت مكتبة معروض كتب طبعين، نحن من أهمية نحو مستقبل ثقافية محورية بين على هذا



الاتفاقيات، يكون فيها تبادل خبرات ومعارف ومشاركات وتنظيم للكثير من الورش المختصة. كما نطمح أن تكون الاتفاقيات، لتبادل المعارف والخبرات والمعرفة، وتبادل الكثير من الورش والمساقات، وسيكون هناك تبادل بين مؤسسات هيئة المحيرة يمثلون الكثير من الشخصيات الخارجية سواء في الثقافة والادب، يمثلون في إمارة لمجيرة هذه الفاعليات.

■ هناك تقليد تقوم به العديد من الدول العربية وهو فكرة الأسابيع الثقافية فإن أنتم من خريطة هذه الفاعلية الدولية الكبيرة؟

أعتقد أنها مقترح جيد، وسنمك فيه لاحقاً ونكون بين عواصم الدول، ونحن بحاجة إلى هذه الفاعليات الدولية التي تربط بين منطقتين عربيتين بينهما تكامل ثقافي وأدبي بين هذه المدن.

■ ماذا عن سوق النشر في الفجيرة في ظل التحديات التي يواجهها هذا القطاع؟

سوق النشر واجه تحديات ليس فقط في العالم العربي بل في العالم الأوروبي أيضاً، لكن إصدار المؤسسات الثقافية ودور النشر على الوجود بقوة، ونحن ندعم هذه المؤسسات بالمعارض المحابة ونعطيها بالوجود الجيد وندعمها بالترويج القوي لحضور الكثير من الناس، لأن دور النشر إذا ما سعينا لتنظيم الفاعليات المناسبة يصعب على الناشر أن يبيع ويروج لكتابه.

محاول أن أروج لبعض الكتب من خلال الإذاعة والتلفزيون وطبعاً أي برنامج عبارة عن محتوى يأخذ هذا المحتوى ويمكسه في الإذاعة والتلفزيون ونضيفه برسالة مختلفة، يعمل الكتاب في طباعة الكتب، وبالتالي دعم الكتاب والباحثين وإقامة المعارض بين الحين والآخر.

■ لاحظنا ازدهاراً في المنظومة الرياضية فماذا عنها؟

الحمد لله عندما استطوع حيدة وشاطر رياضي كبير، عندما نادى الفجيرة للتايكودو، وهذا النادي العالي دائماً، ويشارك في البطولات العالمية. وعندما نادى الإمارات ونادي العربية ونادي التسي تقدم أطفالاً عالميين، والحمد لله مشاركتنا جيدة في مجال الرياضة.

■ ما الجديد الفترة المقبلة؟

ستمر في مشاركتنا الخارجية، بالنسبة لدور النشر والمعرض الدولية، وشارك هذا العام في أكثر من أربعة معارض خارجية، للترويج للحانب الثقافي والأدبي في أكاديمية الفجيرة.

■ ماذا عن أكاديمية الفجيرة للفنون؟
الأكاديمية متخصصة في الفنون والحمد لله لتوجيهات من سمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي، متانة هذه الأكاديمية انطلقت بشكل كبير في هذا التخصص، عندما أكثر من طالب وطالبة يشاركون في الفاعليات الدولية، هناك اهتمام كبير ورغبة كبيرة من الآباء والأبناء للدخول في هذه الأكاديمية، والاستفادة من الأشياء الموحدة فيها وتنمية المواهب والقدرات، وأكاديمية الفجيرة تبنى هذه القدرات.



ناصر محمد الجهمي

لدينا خطة مع اليونسكو لتسجيل وتدوين الكثير من العادات والتقاليد على قائمة التراث

سجلنا الكثير من التعب والآثار، وسجنا أنواعاً قديمة من السيوف والعملات، وحالياً في إلتراث غير المادي نسعى لتسجيل بعض الأكلات الشعبية القديمة، لتي تتميز بها دولة الإمارات.

■ ما الذي استهدفتموه من المشاركة في المؤتمرات وتم تفعيله في هيئة الفجيرة؟

التأثير دائماً يأخذ وقتاً طويلاً، ودائماً نبني عليه مشاركات أخرى، وتبني عليه تطوير في المنظومة، الجميع يرى أن إمارة الفجيرة تسير في اتجاه الحواب الفنية والثقافية، من خلال هذه المؤسسات ومن خلال مشاركتنا وتعرّف العالم بمقومات إمارة المحيرة الثقافية العكيرة، معرف المجتمع الخارجي، والاستفادة كهيئة المحيرة للثقافة والإعلام، دائماً سنال عن ردود فعل الزوار الإيجابية التي تشجعنا على الاهتمام أكثر بالحواب الثقافية سواء المطبوعات أو الترويج لها.

نحن حريصون على الوجود في العديد من السنوات المقبلة نحد مرودوداً إيجابياً عن تطوير المنظومة نفسها، ومن خلال مشاركتنا السابقة. وحدها أننا في حاجة إلى أكاديمية الفنون وبيت الفلسفة ودور نشر، وفي حاجة لأكاديمية تظهر قريباً بالموسيقى العربية، كل هذه المشاركات، جعلتنا نفكر في الخروج بمؤسسات جديدة، نفرد بها كل هدف يكون مكوّن رئيسي وليس مجرد وحدة عادية متكاملة، تسير وفق إستراتيجيات حكومة الفجيرة.

■ هل تم توقيع بروتوكولات تعاون؟
نحن نضع تقييس مع وزارة الثقافة، وتحديد لاسمته حسبه بالاعلام ونطمح أن هذه

الاسم. - عندنا مسابقة للتصوير الصوتي، فهي مسابقة عالمية تعقد في شهر أكتوبر إن شاء الله. وفيها أكثر من جانب من حوانب التصوير الصوتي، وبحابها عدة مسابقات على مستوى الفلسفة بكتاب ودياء الفلسفة، ونروج لهذه الفاعليات والمسابقات وننوقع العديد من المشاركات العالمية.

■ هل شاركتكم في العديد من مؤتمرات الاعلام العربية، وحصلتم على جوائز؟

شارك كل عام في مسابقة الإذاعة والتلفزيون واتحاد الإذاعات، والحمد لله فزنا بالعديد من لجوائز، منها جائزة لإذاعة لقران الكريم وجائزتان لإذاعة المحيرة، نطمح في الفترة المقبلة للحصول على مزيد من الجوائز، وعندنا العديد من المسابقات التي نشارك فيها في قطاع لتلفزيون، نحن نملك إذاعة المحيرة وتلفزيون المحيرة، وإذاعة زايد، وحالياً هناك تطوير لهذا القطاع الإعلامي بشكل كبير من خلال التقنيات والبرامج والمضغ، ومن يكون التلفزيون والإذاعة محطتين رئيسيتين، من محطات الترويج لإمارة المحيرة ودولة الإمارات، وهي تكمل للقطاعات الإعلامية في دولة الإمارات.

■ تزخر إمارة الفجيرة بالعديد من الحرف التقليدية والأماكن التراثية، فما جهود الهيئة في الحفاظ على هذه الموروثات؟

عندنا دائرة السياحة والآثار وهي معنية بالآثار ومقومات المواقع الأثرية، وهي تكاملية مع هيئة الفجيرة، لأن الهيئة معنية بالموروث الثقافي غير المادي المكر والادب والعادات والتقاليد من خلال إبرازها كمحتوى سواء كان بقوتنا الإذاعية والتلفزيونية أم محتوى في المطبوعات والإصدارات، أو في المواقع التراثية وبالتالي نحن حريصون على أن نبرز هذه العادات لتأصيلها، ولكل يعلم أننا إمارة نحافظ على تاريخها وعاداتها وتقليدها، ونحن نقوم بتوعية الأجيال الحالية، ونقلها للأجيال القادمة لأنها بحاجة أن تعرف تاريخها وموروثها، ولكل يعرف أن الإمارات دولة ديناميكية، ونحن نحرص على أن يعرف الأجيال بموروثاتها الثقافية والمكرية للأجيال الجديدة والحياة البسيطة التي عاشها أجدادنا، وحريصون على توعية الأجيال بدولة الإمارات، وكيف كانت وكيف أصبحت، بحيث تتمسك الأجيال الحديثة بعاداتها وتقاليدها وموروثها.

■ في الشارقة نجد «مهد الشارقة للتراث» ألم يكن لديكم في الفجيرة مثل هذا المعهد وهو الجهة المنوط بها الاهتمام بالمواقع التراثية؟

المكرة حيدة وسنمك فيها، ويمكن أن يكون عندنا خلال السنوات المقبلة بإذن الله، لكن حتى الآن دائرة السياحة تقوم بهذا الدور للمحافظة على تاريخ المواقع الأثرية، وعندنا أقدم مسجد في الإمارات وقلمة المحيرة، تعد من أقدم القلاع، حيث تعدى عمرها الخمسة آلاف سنة، هناك حطة للمحافظة على التراث، وحطة للتسيق مع اليونسكو لتسجيل وتدوين الكثير من العادات والتقاليد الموحدة على قائمة تراث اليونسكو.

■ ما العناصر التي تم تسجيلها على قائمة اليونسكو للتراث؟

الكاتب والإعلامي سليمان المعمرى:

ثقافة عمان تحتاج إلى الوصول لمصر

من يقرأ روايتي «الذي لا يحب جمال عبد الناصر» يعرف مدى ارتباطي بمصر

سليمان المعمرى، أحد الإعلاميين والمبدعين الحاضرين في المشهد الاعلامي والثقافي العماني بقوة، وقد قدم العديد من البرامج الثقافية في اذاعة عمان، وتربطه علاقات وطيدة بالاعلاميين والمثقفين المصريين. حصل على جائزة «يوسف دريس» التي يقدمها المجلس الاعلى للثقافة، ويشارك فيها المبدعون العرب، بجانب المصريين. والمصادفة البحث من خلال بورتريه كتب تلك الرواية التي احدثت ضجة في الاوساط الثقافية. سليمان المعمرى اعرب عن سعادته بان سلطنة عمان ضيف شرف معرض القاهرة الدولي للكتاب ملتقى المثقفين العرب والاجانب، وكان لنا معه هذا الحوار على هامش فعاليات المعرض.



سليمان المعمرى أثناء حوار مع الأهرام العربي.

الرواية بالمصادفة، وكنت في الاصل اكتب بورتريه عن شخصيه البطلي وحدثت بكلمة حديثي الى ربيعة وبسبب ربيعة بعدت مع صديقي عبد العزيز عيسى وهي ربيعة شابة لوحد كتب

• من خلال عملك الاعلامي استضفت عددا كبيرا من المثقفين العرب ماذا عن ذلك؟

العمل الاعلامي خصوصا الإعلام الثقافي مفيد، أنا أعمل حيث احب، لإجراء هذه الحوارات لابد ان يكون عندي فكرة عن كاتب فكتب قصص ام اعمالا فكرية، وهذا يصيب في حانة لسيفت كتابات في اكلر إعلاميا، هذا أفادني على مدار توسيع الافق والمداور.

• ما الأسماء التي تأثرت بها على المستوى الثقافي والعمل الاعلامي؟

لأسماء التي اشرت في ثقافيا كثيرة، في القصة القصيرة

• نأتي إلى مصر هذه المرة في ظل مشاركة سلطنة عمان ضيف شرف معرض القاهرة للكتاب. كيف تثنى هذه المشاركة؟
عندما كنت في هذه التطاهرة الثقافية المهمة، واستضافة لعدد كبير من المثقفين العرب، كان مصر هي المكان الذي كنت فيه، مصر هي التي كانت في نفسي حصة في عمان بعدا عن مصر، فمصر هي التي كانت في بداياته قام على ايدي الخبراء لمصريين، وكذلك الصحافة لعمانية والثقافة وجامعة " لطان قابوس ايضا، هناك كثير من اسانذتنا الاحباء المصريين، حيث صادفني في مصر في مثل مصر بها اكثر من مائة مليون قارئ مصر كثيرا لأن ثقافة عمان تحتاج إلى الوصول لمصر وهذا يعطي الاحيال الحديثة فكرة عن العلاقة بين البلدين، ويعزز لتبادل الثقافي بين المثقفين العمانيين والمصريين كتابات في مصر واحد، وتبقى بيننا العلاقات الحميمة.

• كيف ترى المشهد الثقافي المصري؟

ول جائزة عزت بها خارج عمان هي جائزة يوسف إدريس في ثانيا الاولى عام 2007، ولاقت احتفاء كبيرا من الكتاب والدارسين، فمصر هي التي كانت في نفسي حصة في عمان بعدا عن مصر، فمصر هي التي كانت في بداياته قام على ايدي الخبراء لمصريين، وكذلك الصحافة لعمانية والثقافة وجامعة " لطان قابوس ايضا، هناك كثير من اسانذتنا الاحباء المصريين، حيث صادفني في مصر في مثل مصر بها اكثر من مائة مليون قارئ مصر كثيرا لأن ثقافة عمان تحتاج إلى الوصول لمصر وهذا يعطي الاحيال الحديثة فكرة عن العلاقة بين البلدين، ويعزز لتبادل الثقافي بين المثقفين العمانيين والمصريين كتابات في مصر واحد، وتبقى بيننا العلاقات الحميمة.

عندما كنت في هذه التطاهرة الثقافية المهمة، واستضافة لعدد كبير من المثقفين العرب، كان مصر هي المكان الذي كنت فيه، مصر هي التي كانت في نفسي حصة في عمان بعدا عن مصر، فمصر هي التي كانت في بداياته قام على ايدي الخبراء لمصريين، وكذلك الصحافة لعمانية والثقافة وجامعة " لطان قابوس ايضا، هناك كثير من اسانذتنا الاحباء المصريين، حيث صادفني في مصر في مثل مصر بها اكثر من مائة مليون قارئ مصر كثيرا لأن ثقافة عمان تحتاج إلى الوصول لمصر وهذا يعطي الاحيال الحديثة فكرة عن العلاقة بين البلدين، ويعزز لتبادل الثقافي بين المثقفين العمانيين والمصريين كتابات في مصر واحد، وتبقى بيننا العلاقات الحميمة.

• روايتك «الذي لا يحب جمال عبد الناصر» احدثت ضجة كبيرة في الوسط الثقافي. ما مدى تأثيرها على اعمالك الابداعية؟

أنا مقل في كدرة الرواية، ودائما صرح بانني دخلت مجال

د. رانيا الكيلاني مؤلفة كتاب "الشخصية المصرية من الفهلوة إلى البلطجة":

الهوية المصرية تعرضت لتحويلات... لكنها لم تمنح أبدا

الشخصية المصرية مرت بتغيرات وتحولات عميقة عبر العصور، إلا أنها شخصية ثابتة مميزة عن كل المجتمعات. هذا ما توضحه الدكتورة رانيا الكيلاني أستاذ علم الاجتماع الثقافي بكلية الآداب بجامعة طنطا في كتابها الجديد "الشخصية المصرية: من الفهلوة إلى البلطجة"، مشيرة إلى أن المصريين لديهم قدرة على التكيف مع التحديات بأساليب ذكية وسريعة، وكانت تعكس مهارات اجتماعية عالية تميز الشخصية المصرية عن باقي الشعوب.

وبشكل عام- حسبما توضح الدكتورة رانيا الكيلاني- فإن الشخصية المصرية شخصية معطاءة مرنة بطبيعتها، استطاعت على مدار التاريخ التأقلم مع التغيرات وتكييف الظروف لصالحها، وهو ما يجعلها مميزة عن باقي شخصيات. في السطور التالية نلقى الضوء على الكثير من جوانب الشخصية المصرية عبر حوارنا مع مؤلفة الكتاب الدكتورة رانيا الكيلاني.



حوار أجراه: إبراهيم عمران

كتابك "الشخصية المصرية، من الفهلوة إلى البلطجة"... ما الذي دفعك لاختيار هذا العنوان؟

العنوان يعكس التحويلات العميقة التي طرأت على الشخصية المصرية عبر الزمن، حيث كانت الفهلوة تمثل شكلا من أشكال الدكاء الاجتماعي والقدرة على التكيف، لكنها مع مرور الوقت تحولت إلى ممارسة سلبية تسم بالاحتيال والاستغلال. ومع تغيرات مجتمع، أصبح العنف والتعدي على حقوق جزء من بعض التفاعلات اليومية فيما يمكن تسميته بالبلطجة.

هل يمكن القول إن الفهلوة كانت في البداية سمة إيجابية؟

بالفعل، الفهلوة كانت تعبر عن قدرة المصريين على التكيف مع التحديات بأساليب ذكية وسريعة، وكانت تعكس مهارات اجتماعية عالية، لكنها مع مرور الوقت بدأت تأخذ منحى سلبيًا، خاصة مع تحولات الاقتصادية والاجتماعية التي شهدتها مصر، ومع الأحداث الكبرى مثل أحداث 25 يناير 2011، حيث استغل البعض الفراغ الأمني في فرض نفوذهم بالقوة، ما جعل الفهلوة تتحول في بعض الحالات إلى بلطجة صريحة، وأصبحت السيطرة على الموقف لا تعتمد على الدكاء الاجتماعي فقط.



غلاف الكتاب

الشخصية المصرية
ليست ثابتة وتتغير
حسب الظروف
الاجتماعية والاقتصادية

بل على فرض الأمر الواقع بالقوة هل يمكننا تحديد فترة زمنية شهدت هذا التحول من الفهلوة إلى البلطجة؟

التحول لم يكن فحائيًا، لكنه بدأ بشكل واضح منذ السبعينيات مع الانفتاح الاقتصادي، حيث أصبحت هناك فجوة طبقية واسعة وبدأت قيم الشطارة والاستهانة تحل محل قيم العمل والاجتهاد. ومع مرور الوقت، ومع ضعف المؤسسات وضعف تطبيق القانون تحول هذا النمط إلى سلوك لم يستطع المجتمع لاحقا إلى العنف وفرض السيطرة بالحدود إلى أي مدى يمكن القول إن التحولات السياسية لعبت دورًا في تغير الشخصية المصرية؟

لنفسه لعب دور كبير في تشكيل شخصية المجتمع، على سبيل المثال، في العصور الفرعونية كانت هناك مركزية قوية للسلطة، ما جعل المصريين يميلون إلى الطاعة والانضباط، بينما في العصور الحديثة، ومع تعاقب الأنظمة المختلفة، شهدنا تغيرات في القيم، أبرزها التغير من ثقافة التكافل إلى ثقافة "النجاح الفردي بأي وسيلة"، ومع الأزمات الاقتصادية، أصبح البعض يلجأ إلى الوسائل غير المشروعة كطريق محتصر للنجاح، كيف انعكس هذا التحول على الحياة

اليومية للمصريين؟

يمكن ملاحظة ذلك في سلوكيات كثيرة مثل طرق التعامل في الأسواق، وأساليب خبز الخبز في الشارع، والعلاقات بين جيران الجيران، وفي تلك الأحياء المصرية القديمة حول وسطها، لكن اليوم تحولت إلى محاولة لحضو المكسب الشخصي دون النظر إلى تأثير ذلك على الآخرين، وهي بعض الأحيان، رأينا انفسنا نمدد أكثر عدوانية، حيث يحاول البعض فرض أنفسهم بالقوة بدلا من الحوار أو التعاون.

ما دور الإعلام والفن في تكريس هذه الصورة؟

للإعلام والفن تأثير كبير، فقد أسهمت السينما والمسلسلات في تعزيز نموذج الفهلوى الناجح الذي يستلزم تحقيق أهدفه بطرق غير مشروعة. ثم لاحقًا، بدأت الأعمال الفنية تقدم صورة الباطني كرمز للتمرد والهيمنة، المشكلة أن بعض هذه الأعمال لا تقدم نقدًا حقيقيًا لهذه الظواهر، بل تساهم في ترسيخها في أذهان الشباب.

هل للتعليم والثقافة دور في مقاومة هذا التحول؟

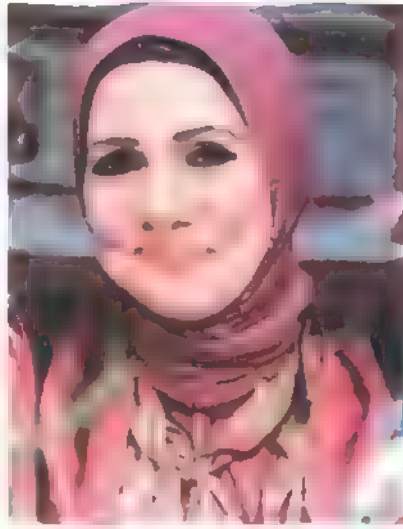
بالتأكيد، التعليم هو المفتاح الأساسي لتغيير أي مجتمع، المشكلة أن النظام التعليمي الحالي لا يركز بشكل كافٍ على بناء الشخصية والقيم، بل يعتمد على التلقين، إذا أردنا إعادة تشكيل الشخصية المصرية بصورة إيجابية، فعلى تطوير المناهج بحيث تركز على الأخلاق واحترام القانون، وتعزيز قيم العمل الجماعي بدلًا من الفردية والانتهازية.

هل يمكننا استعادة القيم الأصيلة للشخصية المصرية؟

الشخصية المصرية مرنة بطبيعتها، وهذا هو الجانب الإيجابي المصريون استطاعوا على مدار التاريخ التكيف مع تغيرات، ولكنهم في بعض الفترات تأثروا بعوامل خارجية ودخلت أدت إلى ظهور سلوكيات سلبية، يمكننا استعادة القيم الإيجابية من خلال مشروع متكامل يشمل التعليم، والإعلام، والقوانين الرادعة للسلوكيات الخاطئة، إضافة إلى إعادة بناء الثقة بين المواطن والدولة.

ما أهم الرسائل التي توجهونها للقارئ من خلال هذا الكتاب؟

أريد أن يدرك القارئ أن الشخصية المصرية ليست ثابتة، بل تتغير حسب الظروف الاجتماعية والاقتصادية، علينا أن نكون واعين بالتغيرات التي تحدث، وأن نميز بين ما هو إيجابي وما هو سلبي. لا يجب أن نستسلم للواقع، بل يمكننا العمل على تغييره للأفضل، لأن المجتمع القوي هو الذي يحترم



د. رانيا الكيلاني

في العصر الحديث، نجد شخصيات مثل أحمد عرابي، الذي يمسك الروح الوطنية والتجدي، بينما هي قنات لاحقة ظهرت شخصيات تعتمد على "السطارة" والمهولة لتحقيق النجاح، خاصة بعد التحولات الاقتصادية في السبعينيات. هذه الشخصيات تمكن كيف تتغير القيم والمبادئ حسب الظروف الاجتماعية والسياسية.

هل الشخصية المصرية تختلف بين الريف والمدينة؟

نعم، هناك فروق واضحة.. في الريف، رغم وجود بعض التحولات، لا تزال القيم التقليدية مثل التضامن العائلي والالتزام المجتمعي قوية، أما في المدينة، فالمناخ الاقتصادي والضعف المجتمعي أدت إلى تغييرات أكثر سرعة، حيث أصبح الفرد يعتمد أكثر على الفهلوى والتكيف السريع مع التغيرات، لكن مع ازدياد المعصرو وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي، بدأت هذه الفروقات تتقلص تدريجيًا.

كيف أثر الانفتاح الاقتصادي على تغير سلوكيات المصريين؟

الانفتاح الاقتصادي في السبعينيات أدى إلى تغيرات اجتماعية كبيرة. قبل ذلك، كان النجاح يعتمد على التعليم والعمل الجاد، أما بعد الانفتاح بدأت ثقافة "الثراء السريع" بالانتشار، وأصبح البعض يرى أن النجاح يمكن تحقيقه عبر العلاقات، التهرب، والفرص السريعة، بدلًا من الجهد الحقيقي. هذا التغير كان له أثر كبير في تعزيز قيم العهدة والانتهازية في المجتمع.

هل التحول في الشخصية رد فعل على التحديات التي تواجهها؟

بالتأكيد، أي تغيير في الشخصية الجمعية للمجتمع هو رد فعل للتحديات التي يواجهها. المصريون عبر التاريخ أبدوا قدرة عالية على التأقلم، سواء مع الاستعمار، الأزمات الاقتصادية، أو التغيرات السياسية. في بعض الأحيان، كان هذا التأقلم إيجابيًا، وفي أحيان أخرى أخذ شكلًا سلبيًا، مثل زيادة معدلات الفهلوى والبطالة كوسائل للبقاء في ظل ظروف صعبة.

هل الهوية المصرية في خطر بسبب هذه التغيرات؟

الهوية المصرية تعرضت لعدة تحولات عبر العصور، لكنها لم تمح أبدًا. المشكلة ليست في تغير الهوية، بل في كيفية توجيهها، إذا لم تكن هناك جهود لاستعادة القيم الإيجابية مثل التكافل، احترام القانون، والاعتماد على العمل الجاد، فقد نوحه أزمة هوية حقيقية لكن طالما هناك وعي بهذه التغيرات، يمكننا العمل على إعادتها.

وختامًا.. هل هناك مشروعات أخرى تعملين عليها في هذا المجال؟

نعم، أعمل حاليًا على دراسة جديدة تناقش تأثير التكنولوجيا والاتصال الرقمي على الشخصية المصرية، حيث أرى أن العالم الرقمي أحدث تغيرات كبيرة في أنماط التفكير والتواصل، وسأحاول تحليل كيف تؤثر هذه العوامل على القيم والمعتقدات الاجتماعية في مصر.

السياسة لعبت دورًا مهمًا في تكوين الشخصية.. ولإعلام والفن منابر أساسية في تعزيز مفهوم "الفهلوة"

أم الدنيا وسيدة الزمان

قصه مصر .. من اول الخلق

يمضي السامر منا فوق ترهبها، لا يرى لى الى عمق تضرب حضرة اول جد شق بطنه هذا الحجر، وحتى في كهوف ذلك الجبل، ورفع بيته بين احضان ذك الوادي، وسبق حضرة تاريخ الاسن. واسس اول دولة على سطن النيل العظيم، ولا يرى من حط ببعض تلك علم. هل يرفع راسه فخر وتبها وخبلاء، أم يظاها اسفا على ما صار من بعد ما كان، قبل أن يكتب البشر تاريخ الزمان، بزمان. والحق انه لا يتصدى لسير اغوار تلك التاريخ بالدراسة والتوثيق والتسجيل الا من تسليح بجرأة عظيمة، واخلاص غير محدود، وحب لا ينتهي لهذا الوطن الذي جاء اولاً، ومن بعده خطت حضارات الدنيا اولى خطواتها.

۲۰. احمد هوارى

[illegible][illegible]

د. خالد محمد علي

[illegible]

۱- در این کتاب که در این باب است
 ۲- در این باب که در این باب است
 ۳- در این باب که در این باب است
 ۴- در این باب که در این باب است
 ۵- در این باب که در این باب است
 ۶- در این باب که در این باب است
 ۷- در این باب که در این باب است
 ۸- در این باب که در این باب است
 ۹- در این باب که در این باب است
 ۱۰- در این باب که در این باب است



د. ایمان طاہر

من ملفات الـ «F.B.I» (2)

دليلي - في سجناء. وهذا مثل تعاضد تلك المنظمة
سبعية

دوم بعض من مبادئه في المواجهة الثورية
 من أجل وحدة الشعب، خلافاً لما فيكميك، ولهم
 من أجل وحدة الشعب، وفيما تسعى دائرة الاستعدادات،
 ويؤثر في خروج الأمر من أيديهم في صراعات مع العالم
 ٤٠ وهكذا يصرح سميعة في مذكراته

[illegible]

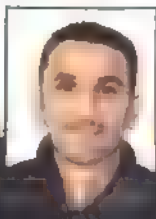
لكن كل حصار لبلاد مع صون لشؤونها هو
لبن يور وفيه ليس ترسب مسامحة في عمل الشر
على ضد هذه البلاد في بعد فتح وجهه من باب لاكثر
في 1400 شخص تم اعتقالهم ليوجد انه في نحو 3 من اصل
تم حرق المكتب للقانون ومعظمهم لم يكونوا أعضاء بالحزب
فمن هو في حجة مصادرة شرعية عليه، وأعد ملفا عن مقابلات
له مع اليساريين، وأرسله لأعضاء مهين ومؤثرين بالكونجرس
لأنه عن منصبه في دفع جمع قريته بالفرج عن
الغفلت وفيه لائحة من دلائل حجة في عتبة
تقضي منه في ذلك في نفس ليست لأحد للربيع
والأمريكي يدرك قد تعرضت لحفظ ذلت على حركته
وذلك في كلامه في شهر من سبب بعد لعرصة يور عنه
يعتقد أنه في حساب بطور من في دفع من كلامه
حين قال عن بعض ميريكي عن ليعنه في دفع هو
من سبب في ذلك في حجة في حجة في حجة في حجة
وسمعه بعد في حجة مهمة في حجة في حجة في حجة
في حجة في حجة في حجة في حجة في حجة في حجة
في الأنسب في حجة في حجة في حجة في حجة في حجة
في حجة في حجة في حجة في حجة في حجة في حجة
في حجة في حجة في حجة في حجة في حجة في حجة
في حجة في حجة في حجة في حجة في حجة في حجة

قد حارب أشد قبائل بني النضير بحضرة من الأنبياء
 قبل أن يولد النبي يوسف عليه السلام فبقيت ذرية لا تملك
 ما يجدون من صفات خيرة الأنبياء بحضرة منها أن يمد حضرة
 كاشحة حرب بحجة وكفارة بعد من تورطوا في
 غير حلال وتبقى غنية لهم حتى يرثوها ثم ينفقوا على
 حق إبنائهم ويوصيوا بها

كانت قضية روز باستو المهاجرة الروسية خير دليل على
مروحة من مليونير أمريكي تم اعتقالها وسجنها 10 اعد
لأنها قالت يا حدي الحسرات الخاصة اعد مع سرفها
ليس ثمة حكومة تعمل لصالح المستغلين، بل لابد أن تعمل
لصالح الشعب

[illegible]

في هذه الذكر هذه غدا في اربع الايام (14)
 في هذه الذكر هذه غدا في اربع الايام (14)
 في هذه الذكر هذه غدا في اربع الايام (14)



المعتصم بالله حمدي

دراما الأجزاء في «شاشة رمضان»

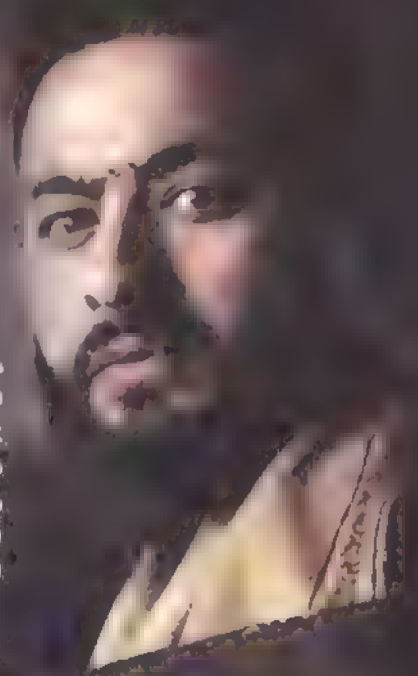
يستعد الجمهور المصري والعربي في شهر رمضان المقبل لمجموعة عذ من المسلسلات التي سبق أن عرضت أجزاء مشابهة منها، ولأت رواجاً كبيراً، وحظقت نسب مشاهدة جيدة على القنوات الفضائية أو التطبيقات المختلفة. الشريك المنتجة لهذه الأعمال قررت الاستفادة من نجاح الأجزاء الأولى وتقديم مواسم جديدة عدد كبير من أهم نجوم الفن في العالم العربي، وخلال السطور التالية نستعرض أهم هذه المسلسلات.

عودة المداح

مسلسل المداح 5، انضم لقائمة المسلسلات التي تقدم أجزاء جديدة منها في شهر رمضان. حيث سنع صناع العمل على مدار الشهر الأخيرة، للتخصيص للجزء الجديد الذي ينتظره قطاع عريض من المشاهدين. يعرفه مشير صابر المداح، أو الصلطان حمادة خلال الذي المبح بعض المقربين منه عن احتمالية أن يكون هذا الجزء هو الأخير من العمل بعد رحلة طويلة مع المداح. على مدار أربعة مواسم كاملة، وكان من أبرز الأعمال الدرامية في رمضان خلال السنوات الماضية، وواحد من أنجح المسلسلات التي قدمها في مشواره كمنفذ.

يشترك في بطولة مسلسل المداح هبة مجدي، خالد الصاوي، جوري بكر، فتحى عبد الوهاب، خالد سرحان، دنيا عبدالعزيز، غادة عادل، بالإضافة إلى كل من محمد عز، حنان سليمان، قمر شلتوت، صبحي خليل، شهر الصايغ، من سليم، دياب، جيمز الفيلي. إخراج أحمد سمير فرج.

دارت أحداث الأجزاء السابقة من المداح حول عالم الإنس والجن، الذي يتعرض له بعض من الجن، حيث يتابع الشيخ صابر المداح معركة الخير والشر التي يخوضها.



حودر يستكمل ألف ليلة وليلة

مسلسل حودر، الذي بدأ عرضه في شهر رمضان من العام الماضي، يستكمل عرضه في شهر رمضان الحالي. حيث سنع صناع العمل على مدار الشهر الأخيرة، للتخصيص للجزء الجديد الذي ينتظره قطاع عريض من المشاهدين. يعرفه مشير صابر المداح، أو الصلطان حمادة خلال الذي المبح بعض المقربين منه عن احتمالية أن يكون هذا الجزء هو الأخير من العمل بعد رحلة طويلة مع المداح. على مدار أربعة مواسم كاملة، وكان من أبرز الأعمال الدرامية في رمضان خلال السنوات الماضية، وواحد من أنجح المسلسلات التي قدمها في مشواره كمنفذ.





من إخراج أحمد خالد موسى دارت أحداث الجزء الأول من «المتأولة» حول بشار وشقيقه حيدر اللذين يملكان في الإحرام والمعاملات غير المشروعة ثم يكتشفان بعد توبة أحدهما عن السرقة أنهما ليسا أخين، وأن والدتهما «سترة» البقرة، التي لعب دورها الفنانة هريدة سيف أنحسر هي من خططت لذلك حتى تستفيد من مكاسب سرقاتهما.

صباغ مسلسل عبادة ثم صيرون حللاً تصوير، الجزء الثاني منه يعمد في رمضان المقبل، وهو دحد من البحث لأعمال الجماهيرية ويشارك في الجزء الجديد مجموعة من نجوم الجزء الأول مثل طارق لطفي وحمد لسما ويسم سمر ميم جمال كما تم الإعلان عن أسماء بعض النجوم الذين سوف يشاركون كذلك في الجزء الثاني من العبولة بينهم هشام عيسى وعبد الله

«أشغال شقة»..

رحلة البحث عن الاستقرار الأسري

مسلسل «أشغال شقة» أيضا يعد من المسلسلات الكوميدية التي تترك بصمة مميزة لدى الجمهور المصري والعربي. وقررت الشركة المنحة استثمار نجاحه وتقديم جزء ثان له. وفي الجزء الجديد سنتعرف على التطورات الحياتية لأسرة حمدي وإسمين، أو الفنان هشام واحد والفنانة أسماء جلال بعد نهاية الرحلة الصعبة اللذين عاشا فيها خلال الجزء الأول في رحلة البحث عن مساعدة في المنزل، ويضم العمل عددا من صيوف الشرف مثل شيكو وأكرم حسني ومشاركة معظم أبطال الجزء الأول، في مقدمتهم شيرين، مصطفى عريب، وسلوى محمد علي وإخراج خالد دياب

دارت أحداث الجزء الأول من مسلسل «أشغال شقة» حول طبيب شرعي اسمه حمدي عبد الرحيم الذي جسد شخصيته الفنان هشام واحد، الذي يتبع توأم ليبدأ هو وزوجته رحلة البحث عن مديرة منزل لرعاية الطفلين، لكن هذا لن يحدث بسهولة وتبدأ معاناتهم هي ظل انشغالهما بالعمل يعجزان عن الوفاء بمتطلبات الأطفال.

مشاكل الشباب في «كامل العدد»

يواصل الفنان شريف سلامة تصوير الجزء الثالث من مسلسل «كامل العدد» الذي استطاع على مدار الجزئين الأول والثاني منه أن يحافظ على النجاح الذي حققه خصوصا مع فئة الشباب والمراهقين الذين شاهدوه لأنه يناقش العديد من القضايا الشبابية المعاصرة، وارتبط الجمهور به في السنوات الأخيرة، لاسيما أن المسلسل يركز بشكل كبير على الأزواج العائلي واختلاف الأفكار ما بين الأجيال بشكل كوميدي اجتماعي، وكان المخرج خالد الحلقاوي بدأ تصوير العمل منذ شهرين تقريبا، ويشارك في بطولة الجزء الجديد الفنانة دينا الشربيني التي شكلت ثنائيا ناجحا مع شريف سلامة، ومن المتوقع أن يقدم هذا الثنائي أعلاما ومسلسلات جديدة خلال لسنوات القليلة المقبلة.

تدور أحداث مسلسل «كامل العدد» حول أحمد وليلى، حيث يجدان نفسيهما في مواقف لا يحسدان عليها، بعد تطور حياة أولادهما، وكثرة مشاكلهما، وإعلان قدوم شخص جديد إلى حياتهما.



بصوت الليثى وبوسى وشيبة والشيخ

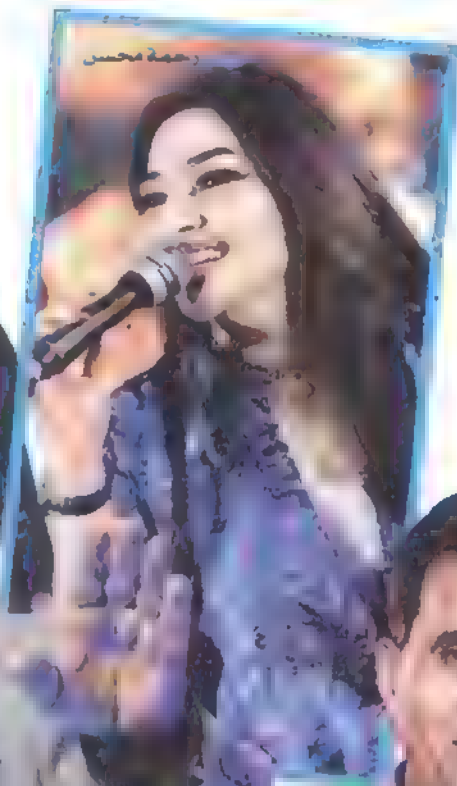
دراما رمضان تراهن على الأغنية الشعبية

انتهى عدد من المطربين الشعبيين من تسجيل أغاني تترات مسلسلات رمضان المقبل، التي يتواصل تصويرها حاليا، وبدأت شركات الإنتاج التسويق لهذه الاعمال، من خلال عدد من اغنيات هؤلاء المطربين كنوع من الدعاية على مواقع التواصل الاجتماعي.

:- المعتصم بالله حمدى

المطرب الشمسى احمد شبية انتهى من تسجيل تتر مسلسل «فهد البطل»، من كلمات رضا المصرى والحنان خالد سلطان، لتسجل لأغنية التعاون الثانى على التوالي بين احمد شبية واحمد العوضى بطل المسلسل بعدما غنى شبية تتر مسلسل «حق عرب» الذى عرض فى شهر رمضان الماضى كما قدمت المطربة الشعبية رحمة محسن، عدد من الاغاني خلال أحداث المسلسل، وهو بطولة احمد العوضى وميرنا نور الدين واحمد عبد العزيز ومحمود البراوى، ولوسى وكارولين عزى ويارا السكرى وعصام السقا وصفا الطوخى وحجاج عبد العظيم، وكذلك محسن منصور وحمرة العلى واحمد ماجد وعائدة رياض وصفوة ومصطفى حشيش، وعائدة ههمى ومجدى بدر ومحمد مهران ومحمد صلاح ادم، ومحمد أبو دوير ومزاد فكرى صادق، وهو من إخراج محمد عبد السلام وتأليف محمود حمدان

مسلسل «فهد البطل» تدور أحداثه حول تجارة الرخام فى منطقة «شق الثمان»، إذ يظهر بطل العمل احمد العوضى بدور صناعى رخام يعمل لدى الفاتمة لوسى، المعلمة «هايرة» التى تملك مصنع



عبد السلام حمدود

احمد شبية

تيسر من البعث حراج محمد سعيد
 فبعضه في غير واحد منسوي، وهامة
 صديقي د. نور الدين، وديا وصديق
 عوري وسليمان سبب - محمد أنسوي،
 علاء مرسي وعصام لسف وأيهام فهمي،
 في مرسى محمد في شكل، وحمد عبدالله
 بدد خدات العنص حول، قصة بوحه
 خدات الحياة الحسية، وتحاول التغلب
 عليها وسط صراعات اجتماعية
 وإنسانية معقدة، وتكس شخصية
 أشي أشي، رحلة من الطموح والمعاناة،
 من البعث إلى البعث، والصعوبات التي
 تذهبها من ماضٍ إلى ماضٍ سنة لأب
 حول مدى مسئوليتها عن

طارق الشبيخ

الأهلى ينتفض.. والزمالك يشتعل

يسدل اليوم الستار على فترة الانتقالات الشتوية للدورى المصرى الممتاز لكرة القدم. بدلا من اغلاقها في موعدها المعتاد 31 يناير الماضى، بعد ان قرر الاتحاد المصرى لكرة القدم، مد فترة الانتقالات الشتوية من اجل منح الاندية، فرصة أكبر لتدعيم صفوفها قبل استكمال الموسم المحلى الحالي. وجاءت معظم الصفقات لتعكس طموحات الفرق المتنافسة، سواء فى سباق الصدارة ام فى صراع البقاء، حيث نشطت العديد من الاندية فى تدعيم خطوطها، بينما سجل بعضها حضورا بارزا فى الميركاتو، بآبرامه تعاقدات نوعية مثل النادى الاهلى الذى نجح فى ابرام خمس صفقات من العيار الثقيل، ابرزها التعاقد مع النجم المغربى اشرف بن شرفى لاعب الزمالك والريان القطرى السابق، وهى الصفقة التى اشعلت الاجواء، حيث احتفل بها جمهور الاهلى بضجيج كبير على مواقع التواصل الاجتماعى، فبعد اشتعلت نفس الصفقة النار فى نادى الزمالك الغريم، الذى فشل فى استعادة نجمه السابق، بل ورفض التعاقد معه مرة اخرى فى الميركاتو الصيفى الفائت.



.. جلال الشافعى



إيقاف
القيد بحرم
الإسماعيلي
والمصرى من
إبرام الصفقات

اقترح النادى الاهلى، سوق الانتقالات الشتوية بقوة كبيرة، وفتح حركته لتعزيز صفوفه بصفقات من العيار الثقيل، من أجل تصحيح مسار الفريق فى بطولة الدورى المصرى الممتاز، وكذلك بطولة دورى أبطال إفريقيا، الذى يحمل الفريق لقبهما، وكذلك الاستعداد للمشاركة فى بطولة كأس العالم للأندية فى يونيو المقبل فى الولايات المتحدة الأمريكية. ونجح المارد الأحمر فى التعاقد مع ثنائى أجنبي، وهما المغربى اشرف بن شرفى، والمهاجم السلوفينى نايتس جراديشار، الذى أثبت نجاحه مبكرا بإحراز هدفين فى أول مباراتين، فهما تعاقد النادى أيضا مع الثنائى المحلى أحمد رضا ومصطفى العشي. كما أعلن ضم النجم المصرى محمود حسن تريزيعيه، قادما من طرابزون التركى، لكنه سينضم لصفوف الفريق بدءا من صيف 2025، وكذلك انضم مع الوكرة لاستعادة حمدي فتحي لاعب الفريق السابق، خلال فترة بطولة كأس العالم للأندية

ليشهد بذلك عام 2025 على ثنائى أكبر ميركاتو شتوى فى تاريخ النادى الاهلى بعد إتمام 5 صفقات، فبعد أن تم اعتماد فترة الانتقالات الشتوية تقيد اللاعبين فى قوائم الفرق خلال شهر يناير من قبل الاتحاد الدولى لكرة القدم، وتم تطبيقها أول مرة عام 2004، كان عام 2019 شاهدا على أكبر ميركاتو شتوى فى تاريخ الاهلى بـ 7 صفقات، كما أعلن المارد الأحمر خروج أكثر من لاعب من دعائم الفريق خلال السنوات الأخيرة، أبرزها محمود عبد المنعم كهربا، الذى انتقل إلى فريق الرواء المراقى على سبيل الإعارة، وكذلك الجنوب إفريقى بيرسى تاو، الذى انتقل إلى فريق قطر القطرى، وأحمد القندوسى الذى تم بيعه بشكل نهائى لفريق سيراميك كليوباترا، بعد ان لعب للمريق لمدة عام ونصف العام على سبيل الإعارة بالإضافة لقطع زعارة اللاعب يوسف أيمن، بعد عدم فتاعة المدرب السويسرى مارسيل كولر بقدراته، ليعود إلى فريقه الدحيل القطرى

اشتعال وغضب فى الزمالك

فى المقابل، تعيش جماهير القلعة البيضاء حالة من القلق والغضب الشديد، بعد فشل الإدارة فى إتمام أى صفقة خلال شهر يناير بالكامل، والاكفاء بالتحرك فى الأيام الثمانية المحددة فى شهر فبراير الحارى وكذلك عدم حل أزمة نجم الفريق أحمد السيد زيزو، وفشل تجديد عقده حتى الآن، واشتعلت الأزمة بعد خسارة الفريق فى آخر مباراتين أمام مودرن سبورتنج وبييراميدز على الترتيب، ولم يتمكن الفريق من تسجيل أى

انتقاله للنادي على سبيل الإعارة لنهاية
بأحقية الشراء بنهاية الموسم
ملال قادما من الم
قوى في

في مصر مع د
ع كثر من صنفه ليه، رمة

69

موسم انتقالات شتوى بارد:

مرموش نجم الميركاتو العالمى

كان برود الطقس في هذا الشتاء اثر بشكل كبير ومباشر، على موسم الانتقالات الكروية العالمية الشتوى، الذى انطلق في الاول من يناير الماضى، واغلقت ابوابه بالفعل في العديد من بلدان العالم، فجاء الميركاتو الشتوى باردا، ولم تشهد بورصة الانتقالات صفقات من العيار الثقيل، باستثناء صفقة واحدة كانت حديث العالم، والجميل ان بطل تلك الصفقة نجم كروى مصرى، التحق بأحد اكبر الاندية الانجليزية والعالمية. وترصد "الاهرام العربى"، فى هذا التقرير أبرز صفقات الميركاتو الشتوى البارد.



علاء عزت



والحماهيرى، كانت صفقة عودة نجم الكروى المصرى، الى نادى الاهلى بحره اخبر فيه قاسمته في الدورى لستوى، وسبقت جدهير نادى ساينس 'نجم' لير لى بعد مغربه بـ ١٠٠ مليون دولار. الإعلان عن مغادرته لنادى الاهلى جاء بعد ١٦ عاماً من صفحته فارما فى الهلال 'مغادرته' فى صفقة انتقال حر بعد ١٠٠ مليون دولار. هذا بعد ان لعب لنادى الاهلى ١٠ سنوات. نادى ساينس 'نجم' لير لى بعد مغربه بـ ١٠٠ مليون دولار. الإعلان عن مغادرته لنادى الاهلى جاء بعد ١٦ عاماً من صفحته فارما فى الهلال 'مغادرته' فى صفقة انتقال حر بعد ١٠٠ مليون دولار. هذا بعد ان لعب لنادى الاهلى ١٠ سنوات. نادى ساينس 'نجم' لير لى بعد مغربه بـ ١٠٠ مليون دولار.

تصليدو حقيقته نشأ نجمه بعد ان لعب لنادى ساينس 'نجم' لير لى بعد مغربه بـ ١٠٠ مليون دولار. الإعلان عن مغادرته لنادى الاهلى جاء بعد ١٦ عاماً من صفحته فارما فى الهلال 'مغادرته' فى صفقة انتقال حر بعد ١٠٠ مليون دولار. هذا بعد ان لعب لنادى الاهلى ١٠ سنوات. نادى ساينس 'نجم' لير لى بعد مغربه بـ ١٠٠ مليون دولار.

نيمار يعود لناديه الاول

ما نجمه لى صفقات لنادى ساينس 'نجم' لير لى بعد مغربه بـ ١٠٠ مليون دولار.

وزير الشباب والرياضة يلتقى السفير الياباني الجديد ورئيس منظمة «الجايكا»

علاء عزت



التقى وزير الشباب والرياضة، الدكتور خالد عبد الغفار، مع السفير الياباني الجديد، السيد كينجي ياماموتو، ورئيس منظمة «الجايكا» السيد توموهيرو ياماموتو، في مقر المنظمة بالقاهرة. وبحثوا في إطار اللقاء على سبل تعزيز التعاون بين الجانبين في مختلف المجالات، خاصة في مجال الرياضة والتنمية الشبابية. كما تم التأكيد على أهمية دور منظمة «الجايكا» في دعم التنمية الرياضية في مصر، وذلك من خلال تنفيذ مشاريعها المختلفة في مختلف المحافظات. واتفق الجانبان على عقد لقاءات منتظمة لمتابعة تنفيذ المشاريع المشتركة، وذلك في إطار تعزيز الشراكة الاستراتيجية بين مصر واليابان في مجال الرياضة والتنمية الشبابية.

إطلاق المرحلة

الثامنة من مبادرة

«يوم الخير»

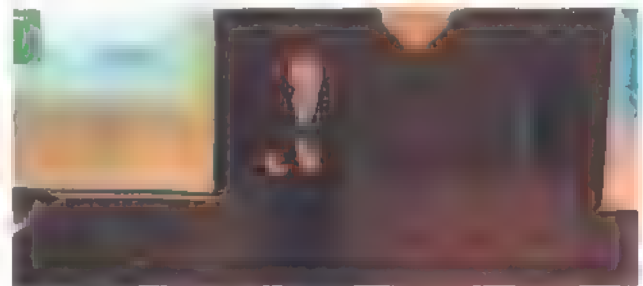
أحياد ودعم الفئات الأكثر احتياجًا خلال فصل الشتاء. وباتى تنفيذ هذه المرحلة استمرارًا للنجاح الكبير الذي حققته المراحل السابقة، حيث حظيت المبادرة بإقبال واسع من المتبرعين، الذين تتزايد أعدادهم في كل مرة للمساهمة في تلك المبادرة. وكذلك تأكيد التزام وزارة الشباب والرياضة نحو تعزيز دور مراكز الشباب في مختلف المحافظات، بما يساهم في دعم التكافل الاجتماعي وتحقيق التنمية المستدامة.

أطلقت وزارة الشباب والرياضة من خلال الإدارة المركزية لتنمية الشباب، عبر تقنية «زوم» المرحلة الثامنة من مبادرة «يوم الخير»، بمشاركة 465 من أندية الفئات والمرأة، بـ 24 محافظة على مستوى الجمهورية. وتم خلال الشهر الماضي جمع وفرز الملابس، البطاطين، والمواد الغذائية، لتوفيرها للأسر الأكثر احتياجًا.. وبلغ إجمالي التبرعات نحو 60 ألف قطعة ملابس، سيتم توزيعها ضمن الجهود الرامية إلى التخفيف من أعباء

ذكرى مرور 50 عاما على رحيل أم كلثوم



تحت إشراف وزارة الثقافة، وبالتعاون مع إدارة العلاقات العامة، تم تنظيم حفل تذكاري بمناسبة مرور 50 عامًا على رحيل الفنانة العظيمة أم كلثوم. حضر الحفل عدد من المسؤولين في الوزارة، بالإضافة إلى عدد من الفنانين والموسيقيين. وتم خلال الحفل عرض فيلم وثائقي عن حياة الفنانة، بالإضافة إلى عزف بعض أغانيها الشهيرة. كما تم توزيع عدد من الكتب التي تناولت حياة الفنانة. وتأتي هذه المناسبة لتذكير الجمهور بعبقرية الفنانة أم كلثوم، وبمساهمتها الفريدة في عالم الموسيقى والفن.



دورة الإستراتيجية والأمن القومي لأبناء المحافظات الحدودية

تحت إشراف وزارة الداخلية، وبالتعاون مع وزارة الدفاع، تم تنظيم دورة تدريبية لأبناء المحافظات الحدودية، بهدف تعزيز الأمن القومي والاستراتيجية. حضر الدورة عدد من المسؤولين في الوزارتين، بالإضافة إلى عدد من أبناء المحافظات الحدودية. وتم خلال الدورة عرض عدد من المحاضرات التي تناولت أهمية الأمن القومي والاستراتيجية، وكذلك التحديات التي تواجهها المحافظات الحدودية. كما تم توزيع عدد من الكتب والمراجع التي تتعلق بالأمن القومي والاستراتيجية. وتأتي هذه الدورة لتعزيز الوعي الأمني والاستراتيجي لدى أبناء المحافظات الحدودية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز الأمن القومي والاستقرار في البلاد.



أ. د. عمرو بسطويسي

...ومن الأفراح ما قتل

حتى هؤلاء الذين كانوا ينتظرون ذوبهم أمام أبواب المعتقلات الإسرائيلية، فوجئوا بطائرات إسرائيلية تلقى عليهم صورا التقطوها للأهالي، وهم يستعدون للاحتفال بالأعلام الفلسطينية، وتحتها عبارات من قبيل، «نحن نراكم ونحذركم من الاحتفال»، وما إلى ذلك من تهديدات. ولا يوجد وجه مقارنة بين الهيئة التي بدا بها الرهائن الإسرائيليون من وجوه ناضرة تبتسم وصحة جيدة وملابس نظيفة. وبين ما ظهر به المحررون الفلسطينيون من فقدان للوزن وشحوب الوجه بعيون غائرة، يمكن بسهولة أن ترى فيها علامات لهول ما مروا به في سجنهم، ويذكر أن الصليب الأحمر الدولي، أبدى اعتراضه الشديد لدى سلطة الاحتلال لتقييدهم أيادي الأسرى فوق رؤوسهم بطريقة مهينة وغير إنسانية، بالإضافة إلى وضعهم أساور على معصم المعتقلين كتب عليها، «الشعب الأبدى لا ينسى، أطارد أعدائي وأدركهم»، وذلك في تهديد واضح للمحررين، بتتبعهم أينما ذهبوا والقضاء عليهم، وهذه تعتبر مخالفة صريحة لاتفاق وقف إطلاق النار، ناهيك عن الصلف الواضح في طريقة التعامل منتهكين كل الاتفاقيات الدولية الخاصة بأسرى الحروب.

هنا، ندرك جليا أننا أمام جيش احتلال دموي، تحركه حكومة يمينية متطرفة، وأن كل ما يحدث ما هو إلا مسكنات مؤقتة لوضع هش وجد خطير. ونذكر أيضاً أنه لا مفر من «حل الدولتين» لضمان سلام مستقر ودائم للطرفين.

قد غاب عن حكومة الاحتلال الإسرائيلي، أنهم أمام شعب جبار، أطفاله أبطال قبل رجاله، ونساؤه هي صلابة الرجال، صقلتهم سنوات الاحتلال والفقر والظلم، فأصبحوا لا يهابون الموت، الذي استوى عندهم مع الحياة، وصارت عندهم الشهادة أسمى الأمنيات، ولم تعد قتال وصواريخ ومسيرات الاحتلال القاتلة تخيفهم، بينما على الجانب الآخر نجد جيش الاحتلال، وقد انتفض رعباً من ابتسامات وفرحة الفلسطينيين، وارتعدت فرائضه لرؤية العلم الفلسطيني، يرفرف مرحباً بعودة الأسرى. حقاً، فهناك من الأفراح ما قتل. طوبى لأبطال فلسطين.

أصاب قلوب أهل غزة الكثير من الفرح، كما أصابت تلك الفرح قلوب العرب، وقلوب أحرار العالم، ذلك عندما دخلت هدنة غزة مرحلتها الأولى برعاية مصرية وعربية، بذلت فيها الدبلوماسية المصرية جهوداً مضنية، لتوفق بين طرفين متصارعين غارقين في الحرب والدماء.

تضمنت الهدنة المتفق عليها، وقف إطلاق النار في غزة، والبدء في تبادل الأسرى، ومن هنا تطلعت عيون العالم كله إلى غزة ترافق ما يحدث، وبدأ المراقبون والسياسة في متابعة ما يحدث، وتحليل كل خطوة تتم من أطراف النزاع وكذلك من الدول الراعية.

أما ما كان في نفس أهمية وقف إطلاق النار، فهو تبادل الرهائن مقابل الأسرى الفلسطينيين الذين تكتظ بهم سجون الاحتلال، والبعض منهم تعدت فترة سجنهم الربع قرن من الزمان، وهناك النساء، ودون أن يتعجب القارئ فهناك الكثير والكثير من الأطفال!!

ومن الطبعي للنفس البشرية التي خلقها الله حرة طليقة، أن تتوق إلى الحرية، ومن الطبعي أيضاً أن يفرح المحررون من الطرفين وذويهم بما يحدث، وأن يعبروا عن ذلك، وكذلك أن يستمدوا تلك اللحظات التي سيرون فيها ذوبهم، وهي لحظات - بلا أدنى شك - قضوا ليال طويلة يحلمون بها، وهذا أمر يشترك فيه أهالي الرهائن الإسرائيليين، مع أهالي الأسرى الفلسطينيين دون أية اختلاف، فالبحر يتشابهون فيما فطروا عليه.

ودعونا نرصد معا ما تم خلال هذه العملية، فسنجد القوات الإسرائيلية اقترحت الضفة الغربية، ومارست ما كانت تمارسه في غزة من تجريف الشوارع وهدم المباني بلا تمييز، وقنص المدنيين كباراً وأطفالاً دون تمييز وممارسة الاعتقالات العشوائية، كأنما هم يعوضون ما تم من خير في الجانب الغزوي، ويشبعون ما رأيناه في جيش الاحتلال من غريزة دموية وكراهية لا تخفى.

ليس هذا وحسب، فقد تلقت عائلات الأسرى الفلسطينيين، مكالمات هاتفية من ضباط جيش الاحتلال تهددهم فيها بالاعتقال، إذا أظهروا أي شكل من أشكال الاحتفال لذوبهم المحررين، وقد اعتقلت فعلاً قوات الاحتلال العديد من أفراد تلك الأسرى.

هنا ندرك جليا أننا أمام جيش احتلال دموي تحركه حكومة يمينية متطرفة وأن كل ما يحدث ما هو إلا مسكنات مؤقتة لوضع هش وجد خطير ونذكر أيضاً أنه لا مفر من «حل الدولتين» لضمان سلام مستقر ودائم للطرفين.





أسامة سرايا

مشهد إغلاق الأونروا

الغربية، بما فيها القدس الشرقية، وقطاع غزة، وقد ازداد الضغط على هذه الوكالة منذ بدء ما يسمى (الربيع العربي) جراء النازحين والمهاجرين من سوريا إلى لبنان والأردن. لكن يبدو أن الأونروا تتعرض حالياً لأزمة جديدة مختلفة، وذلك حين أمرت إسرائيل في الخامس والعشرين من يناير الماضي، الأونروا بإخلاء مبانيها في القدس الشرقية المحتلة، ووقف عملياتها فيها بحلول 30 يناير الماضي.

قالت الأونروا في بيان توضيحي: «إن هذا الأمر يتعارض مع التزامات القانون الدولي للدول الأعضاء في الأمم المتحدة، بما في ذلك إسرائيل، التي تلتزم بالاتفاقية العامة لامتيازات الأمم المتحدة وحصاناتها، لأن مبادئ الأمم المتحدة عضوة وتتمتع بالامتيازات والحصانات بموجب ميثاق الأمم المتحدة...».

وهذه ليست المرة الأولى التي تعمدى فيها إسرائيل على الأونروا، فقد سبقت أن اتهمت مكاتبها العاملة في قطاع غزة، أثناء الحرب، التي انتهت منذ أيام، بأنها تتعامل مع المسلحين الفلسطينيين وتقدم الدعم إليهم، وهي بذلك، أي إسرائيل، لم تفرق بين الفلسطينيين المدنيين، الذين يلتقون المساعدات من الأونروا، وبين التنظيمات المسلحة، وأعطت لطائراتها الحق في تدمير

مكاتب الأونروا في قطاع غزة، ومن بينها المدارس التي لجأ إليها الفلسطينيون، وتحولت إلى مراكز إيواء».

وقد قُتل العشرات من العاملين في مدارس ومكاتب الأونروا بغزة، وتعمل إسرائيل الآن على وقف عمل الأونروا في القدس الشرقية والضفة الغربية، وحجب المساعدات والخدمات عن 19 مخيماً، يعتمد سكانه على الأونروا، في تعليمهم وتطبيبهم وتأهيلهم.

إغلاق الأونروا يعني إغلاق نافذة أمل رئيسية، لملايين اللاجئين الفلسطينيين في غزة، فالتخلص من الأونروا إستراتيجية إسرائيلية - أمريكية، والهدف هو التخلص من قضية اللاجئين، وليس المقصود أن يسقط الفلسطينيون حقهم في العودة إلى وطنهم، بل عليهم الاستعداد لأي احتمال، في ظل المخططات الحالية والمستقبلية.

منذ نكبة فلسطين وطرد الشعب الفلسطيني من أرضه، وقيام إسرائيل على أنقاض الشعب هناك، ظهرت وكالة غوث اللاجئين «الأونروا»، رسالة من العالم وهي ليست إلا تعبيراً عن أزمة حادة في عالم اليوم، إنها دليل ساطع على سقوط كل القيم الإنسانية، وظهور التوحش العالمي.

فاللاجئون في عالمنا اليوم بعد إلغاء الأونروا سوف يعانون كارثة إنسانية فظيعة، لا سيما الشعب الفلسطيني الذي هو في حاجة إليها.

”

حتى قيام دولته التي تحمي شعبه، وهم كلهم لاجئون، حتى الموجودون في الأرض المحتلة، لعدم تساويهم في الحقوق والواجبات مع الإسرائيليين.

الأونروا ليست مجرد مزود خدمات، بل هي شاهد دولي على قضية اللاجئين، ودورها الأساسي يشمل الدفاع عن حق العودة، التعويض، وإعادة التاهيل. وقف عملها يمثل محاولة واضحة لإلغاء هذا الدور وتحمل الفلسطينيين أعباء مضاعفة، إن إغلاق الأونروا لا يشكل تهديداً فقط للخدمات الإنسانية، بل هو خطوة ضمن خطة أكبر، تهدف إلى تصفية قضية اللاجئين الفلسطينيين، وطمس حقهم في العودة.

تتعرض «الأونروا» وهي وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين، بين فترة وأخرى لأزمات مادية بسبب امتناع الدول المانحة أو الراجعة عن تسديد حصصها، ومعظمها أعضاء في الأمم المتحدة.

غالباً ما يكون الامتناع لأسباب سياسية، تهدف إلى الضغط على الفلسطينيين لقبول مشروعات محدّدة أو تسويات معينة، أو للدخول في مفاوضات مع إسرائيل، والقبول بالنتائج قبل إقرارها، وهذا يوضح سبب الأزمات التي كانت تسببها الولايات المتحدة الأمريكية، فتمتنع عن سداد حصصها، فتخلق أزمة، حتى تقوم الدول العربية، إضافة إلى بعض الدول الأوروبية، بسد العجز المالي، وتواصل الأونروا عملها في تقديم الدعم والإغاثة إلى اللاجئين الفلسطينيين في الدول التي نزحوا إليها، مثل الأردن وسوريا ولبنان، وللمخيمات الفلسطينية في الضفة

وفر مشوار البنك

وانجز كل معاملتك البنكية مع تطبيق الموبايل
البنكي BM Online في أي وقت وأي مكان



#المشوار_

يخلص_

بدوسة_ زرار



للمزيد من المعلومات
برجاء مسح رمز الاستجابة
السريعة QR Code



19888
www.banquemisr.com
f y i s x in



الصيدلة

- فارم دي - فارم دي كليبكال
- دبلوم التكنولوجيا الصيدلانية
- دبلوم التوجيهات الملاحية
- وإغذية المنتجات الطبيعية
- ماجستير الكيمياء الحيوية

الهندسة

الميكاترونيا والروبوتات
هندسة التشبيد
الهندسة المعمارية
هندسة الاتصالات

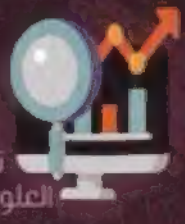


طب الفم والأسنان

بكالوريوس طب
وجراحة الفم والأسنان

الإدارة والاقتصاد وتكنولوجيا الأعمال

العلوم السياسية الرقمية
تكنولوجيا الأعمال - إدارة الأعمال
العلوم السياسية - المحاسبة - الاقتصاد



الذكاء الاصطناعي

- الذكاء الاصطناعي
- علوم البيانات
جاري إصدار القرار الوزاري لبرنامجي
- هندسة البرمجيات
- الأمن السيبراني



الفنون الجميلة

فنون الإنصال البصري
فنون الوسائط الرقمية
تصميم الدمى والألعاب المحسمة
الفنون البصرية - التصميم البيئي



الأسن واللغات التقنية

اللغة الإنجليزية
اللغة الألمانية
اللغة الروسية



الفنون التطبيقية

التصميم الداخلي والأثاث
الطباعة والتغليف
الزجاج
الموضة والملابس

